

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015**

**LOKASI: SMA NEGERI 3 PURWOREJO
Jalan Yogyakarta Km. 8 Purworejo 54173 Telp : 0275-323665**



**Disusun oleh :
IRENE PRIESTA PASCA PRIAWARA
12208241019
FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMIN MUTU
PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015**

**LOKASI: SMA NEGERI 3 PURWOREJO
Jalan Yogyakarta Km. 8 Purworejo 54173 Telp : 0275-323665**



**Disusun oleh :
IRENE PRIESTA PASCA PRIAWARA
12208241019
FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMIN MUTU
PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Irene Priesta Pasca Priawara
No. Mahasiswa : 12208144019
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA N 3 Purworejo dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015, dengan hasil kegiatan terangkum dalam naskah laporan ini.

Purworejo, 17 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL

Drs. Pujiwiyan, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing Lapangan
Mata Pelajaran Seni Musik
SMA Negeri 3 Purworejo

Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 198703 2 011

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 3 Purworejo



Dra. Sri Sujarotun, M.Pd.
NIP. 19611031 198903 2002

Koordinator PPL
SMA Negeri 3 Purworejo

H. Prih Widiatno, S.Pd.
NIP. 19620705 198703 1012

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 3 Purworejo, serta atas terselesaikannya laporan PPL ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PPL. Penyusunan ini telah melibatkan banyak pihak, yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Makadalam laporan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Kedua orang tua yang senantiasa mendoakan dan meberikan dukungan.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Drs. Sri Sujarotun, M.Pd, Kepala SMA Negeri 3 Purworejo atas kerjasama yang telah diberikan.
5. Bapak Prih Widiyanto, selaku koordinator PPL SMA Negeri 3 Purworejo yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
6. Bapak Pujiwiwana, dosen pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
7. Ibu Djamila, selaku guru pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
8. Seluruh guru dan karyawan SMA Negeri 3 Purworejo yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL.
9. Siswa-siswi SMA Negeri 3 Purworejo atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas.
10. Saudara-saudara seperjuangan, timPPL UNY 2015, Irene, Arum, Siwi, Bayu, Marvin, Zen, Ibnu, dan Basith, yang selalu memberikan sebuah tempat yang sangat berharga yang selanjutnya akan kami kenang dengan sebuah kata yaitu keluarga.

11. Saudara-saudara seperjuangan, tim PPL UMP 2015 yang telah memberikan banyak inspirasi dan memberikan warna dalam setiap hari selama PPL 2015 berlangsung.
12. Untuk rekan-rekan kuliah Pendidikan Seni Musik yang selalu kompak, ramai dan motivasinya untuk selalu maju bersama.
13. Untuk teman-teman PSM Swarawadhana UNY, terimakasih atas perhatian dan motivasinya selama pelaksanaan kegiatan PPL.
14. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PPL hingga tersusunnya laporan ini.

Penghujung kata, sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 3 Purworejo.

Purworejo, 17 September 2015

Penyusun,



Irene Priesta Pasca Priawara

NIM. 12208244019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN..... vi

ABSTRAK vii

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisi Situasi 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan 13

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 18

 B. Pelaksanaan 22

 C. Analisis Hasil 35

 D. Refleksi Kegiatan PPL 37

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan..... 39

 B. Saran..... 40

DAFTAR PUSTAKA 42

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 2. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3. Matrik Program PPL
- Lampiran 4. Laporan Mingguan
- Lampiran 5. Administrasi Pembelajaran
- Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 7. Lembar Penilaian
- Lampiran 8. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 9. Daftar Nama Guru SMA Negeri 3 Purworejo
- Lampiran 10. Dokumentasi Kegiatan

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LANGSUNG
SMA Negeri 3 Purworejo, Jawa Tengah

Disusun oleh:

Irene Priesta Pasca Priawara

12208244019

ABSTRAK

PPL UNY di SMA Negeri 3 Purworejo merupakan salah satu program kegiatan yang dilaksanakan oleh PPL UNY untuk mahasiswa UNY dalam penerapan pendidikan akademik yang diwujudkan dalam kegiatan langsung mahasiswa di lembaga pendidikan. Hal ini bertujuan untuk memberikan pengalaman yang dapat meningkatkan kedewasaan dan profesionalitas mahasiswa untuk memperbaharui dan mewujudkan tatanan kehidupan bermasyarakat (dalam hal ini dunia pendidikan) yang lebih baik. Salah satunya adalah dengan pelaksanaan program PPL UNY di SMA Negeri 3 Purworejo tahun 2015 ini. SMA Negeri 3 Purworejo terletak di Jalan Yogyakarta KM 8 Purworejo. Selama pelaksanaan PPL ini mahasiswa juga diharapkan dapat terlatih kemampuannya dalam hal administrasi yang ada di lembaga sekolah, kegiatan siswa, dan guru serta ikut dalam perbaikan-perbaikan yang dilaksanakan lembaga sekolah yang bersangkutan. Sebelum kegiatan PPL berlangsung mahasiswa melaksanakan kegiatan pra-PPL yaitu pembekalan yang dilakukan oleh jurusan masing-masing, pembelajaran mikro teaching guna mempersiapkan praktik mengajar, dan melakukan observasi sehingga dapat memperoleh gambaran tentang kegiatan pembelajaran di SMA Negeri 3 Purworejo. Setelah melalui kegiatan observasi, mahasiswa dapat merumuskan berbagai program kerja yang akan dilaksanakan. Program PPL yang direncanakan oleh mahasiswa antara lain; (1) Pembuatan Perangkat Pembelajaran (Kalender Pendidikan, Rincian Minggu Efektif, Silabus, RPP); (2) Pembuatan Media Pembelajaran (3) Praktik mengajar; dan (4) Evaluasi Pembelajaran. Serangkaian program kerja PPL SMA Negeri 3 Purworejo telah terlaksana dengan baik, walaupun terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, seperti kurangnya pengetahuan dalam pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dapat diatasi dengan berkonsultasi dengan Guru Pembimbing. Selain itu program mengajar di kelas memiliki tantangan juga dengan penyesuaian karakter peserta didik yang berbeda-beda, bagaimana cara menghidupkan suasana kelas agar peserta didik termotivasi untuk belajar.

Kata Kunci : *Praktek Pengalaman Lapangan, UNY.*

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu universitas yang mampu menciptakan tenaga pendidik yang profesional memberikan pengalaman, pengetahuan dan keterampilannya kepada mahasiswa melalui Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016 yaitu tanggal 10 Agustus 2015 – 12 September 2015. Sekolah yang menjadi tempat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah SMA Negeri 3 Purworejo yang beralamat di Jalan Yogyakarta KM.08 Purworejo.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Dengan diadakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan mahasiswa dapat mengaplikasikan kemampuan mengajar yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru yang profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, menciptakan dan menyiapkan tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku (Kurikulum 2013).

A. Analisis Situasi

Kegiatan sebelum penerjunan mahasiswa ke sekolah, terlebih dahulu harus diawali dengan pembelajaran mikro dan kegiatan observasi. Pembelajaran mikro dilakukan untuk mempersiapkan mahasiswa agar dapat mengajar di sekolah. Sedangkan kegiatan observasi dilakukan agar mahasiswa mengetahui kondisi sebenarnya di sekolah. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa berupa observasi kelas dan observasi lingkungan sekolah.

Observasi kelas bertujuan untuk mengetahui kegiatan belajar mengajar sedangkan observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses kegiatan belajar

mengajar. Observasi lingkungan juga dapat memberikan gambaran kepada mahasiswa mengenai kegiatan-kegiatan yang ada di SMA Negeri 3 Purworejo. Kegiatan observasi yang telah dilaksanakan diharapkan mampu memberikan kemudahan bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PPL di SMA Negeri 3 Purworejo. Observasi dilaksanakan bertahap, yaitu pada bulan Februari 2015 yang telah terlaksana 3 kali observasi dan observasi lanjutan pada hari pertama PPL berlangsung, yaitu tanggal 10 Agustus 2015. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMA Negeri 3 Purworejo secara keseluruhan, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan kegiatan PPL. Adapun situasi sekolah selengkapnya adalah sebagai berikut:

1. Lokasi SMA Negeri 3 Purworejo

SMA Negeri 3 Purworejo terletak di Jalan Yogyakarta Km.8 Purworejo, Purwodadi 54173, Telp (0275) 323665. SMA Negeri 3 Purworejo merupakan salah satu sekolah yang terletak di Kecamatan Purwodadi, Purworejo. Dulunya SMA Negeri 3 Purworejo bernama SMA Negeri 1 Purwodadi. Sekolah tersebut menempati lokasi yang cukup strategis karena mudah dijangkau dengan menggunakan dengan menggunakan berbagai jenis kendaraan. Hal ini merupakan potensi fisik yang dapat menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2015.

SMA Negeri 3 Purworejo berdiri diatas tanah kurang lebih seluas 3 hektar. Lokasi yang cukup luas ini berdiri bangunan sekolah yang cukup baik dan bervariasi. Sekolah ini sedang melakukan pembangunan ruang aula baru guna menunjang kegiatan belajar mengajar, tempat pertemuan dan kegiatan lainnya.

2. Visi dan Misi SMA Negeri 3 Purworejo

a. Visi

Terwujud siswa yang cerdas, mandiri, disiplin dengan dilandasi iman dan taqwa.

b. Misi

- 1) Menciptakan dan meningkatkan suasana belajar yang menyenangkan, semangat berprestasi etos kerja dan kejujuran.
- 2) Membina siswa untuk mandiri dengan beberapa ketrampilan.
- 3) Menghantar siswa menyelesaikan belajar dengan baik.

- 4) Meningkatkan kebersamaan dalam penegakan kedisiplinan.
- 5) Menciptakan lingkungan belajar yang dilandasi iman dan takwa.
- 6) Meningkatkan dan memperdayakan sarana dan prasarana pendidikan.

3. Kurikulum SMA N 3 Purworejo

SMA Negeri 3 Purworejo menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) bagi kelas XII sedangkan bagi kelas X dan XI ditetapkan kurikulum 2013. KTSP adalah sebuah kurikulum operasional pendidikan yang disusun oleh dan dilaksanakan di masing-masing satuan pendidikan di Indonesia. KTSP secara yuridis diamanatkan oleh Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan. Sedangkan kurikulum 2013 merupakan kurikulum baru yang disusun sesuai tuntutan perkembangan zaman dimana dalam kurikulum ini peserta didik dituntut untuk lebih berperan aktif dalam proses belajar mengajar dan peran guru hanya sebagai fasilitator. Dengan digunakannya kurikulum 2013 ini diharapkan mampu membentuk generasi emas bangsa Indonesia. Aspek yang ditekankan pada kurikulum ini adalah pengetahuan, keterampilan, dan sikap.

4. Kondisi Non Fisik Sekolah

1) Kepala Sekolah

Kepala sekolah SMA Negeri 3 Purworejo dijabat oleh Dra. Sri Sujarotun, M.Pd. Tugas dari kepala sekolah adalah :

- a. Sebagai administrator yang bertanggung jawab pada pelaksanaan kurikulum, ketatausahaan, administrasi personalia pemerintah dan pelaksanaan instruksi dari atasan.
- b. Sebagai pemimpin usaha sekolah agar dapat berjalan dengan baik.
- c. Sebagai supervisor yang memberikan pengawasan dan bimbingan kepada guru, karyawan dan siswa agar dapat menjalankan fungsinya dengan baik dan lancar.

2) Wakil Kepala Sekolah

Dalam menjalankan tugasnya Kepala sekolah dibantu oleh 3 Wakil Kepala Sekolah, yaitu :

- a. Wakasek Urusan Kurikulum yang dijabat oleh Rahmadi, S.Pd.
- b. Wakasek Urusan Kesiswaan yang dijabat oleh Wahyudi, S.Pd.

- c. Wakasek Urusan Sarana dan Prasarana yang dijabat oleh Tri Eni Widyastuti, S.Pd.

3) Guru

SMA Negeri 3 Purworejo mempunyai 52 orang tenaga pendidik dengan rincian, 37 guru tetap, 15 guru tidak tetap dan guru bantu. Tingkat pendidikan guru rata-rata lulusan S1. Sebagian sudah mengikuti sertifikasi, sebagian lagi masih berproses untuk sertifikasi. Adapun kegiatan diluar sekolah yang dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi di MGMP dan mengikuti berbagai seminar dan diklat. Sebagian guru juga aktif membina peserta didik dalam kegiatan-kegiatan ilmiah dan ekstrakurikuler.

4) Peserta didik

SMA N 3 Purworejo terdiri dari 21 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 7 kelas. Untuk kelas X ada 7 kelas yaitu X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3, X MIA 4, X IIS 1, X IIS 2 DAN X IIS 3. Masing-masing kelas terdiri dari 32 peserta didik. Sedangkan kelas XI ada 7 kelas yaitu kelas XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, XI IIS 1, XI IIS 2, dan XI IIS 3. Setiap kelas MIA berisi masing-masing 32 peserta didik per kelas sedang XI IIS 1 memiliki siswa berjumlah 31 siswa, XI IIS 2 berjumlah 30 siswa dan XI IIS 3 berjumlah 31 siswa. Kelas XII ada 7 yaitu kelas XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA 4, XII IPS 1, XII IPS 2, dan XII IPS 3 rata-rata untuk kelas XII IPA memiliki 32 peserta didik per kelas sedangkan untuk XII IPS berjumlah 31 peserta didik per kelas.

Karena kebijakan pemerintah Jawa Tengah bahwa Sekolah Menengah Atas masuk dengan aturan 5 hari kerja, maka, setiap hari senin-selasa siswa memakai seragam putih abu-abu, hari rabu-kamis memakai seragam identitas, dan hari jumat memakai seragam pramuka. Pada umumnya siswa siswi SMA N 3 Purworejo berpenampilan bersih dan rapi.

Peserta didik di SMA N 3 Purworejo cukup aktif dalam mengikuti kegiatan belajar di kelas dan ekstrakurikuler. Prestasi akademik peserta didik di kelas sudah baik. Selain itu, keterlibatan peserta didik dalam karya ilmiah sudah baik karena mereka telah mengikuti berbagai macam lomba dan baru-baru ini telah memenangkan kejuaraan nasional.

5) Karyawan

Karyawan dan staf tata usaha merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMA N 3 Purworejo. Staf tata usaha dan karyawan SMA N 3 Purworejo secara keseluruhan berjumlah 21 orang dengan rincian, 6 orang sudah berstatus pegawai negeri sedangkan 15 orang lainnya belum berstatus pegawai negeri.

6) Tata Usaha

Tata usaha SMA N 3 Purworejo dipimpin oleh seorang Koordinator Tata Usaha yang bertugas untuk mengontrol pekerjaan karyawan. Kepala Tata usaha SMA N 3 Purworejo adalah Pak Asmoro, M.Pd. Tata usaha terdiri dari 7 bidang kegiatan, meliputi bidang keuangan, kesiswaan, persuratan, kepegawaian, inventaris, perpustakaan, dan kebersihan.

Setiap bidang kegiatan memiliki tugas dan tanggung jawab masing-masing yang meliputi :

- a. Bidang kesiswaan bertugas untuk mengisi buku induk, menyalin nilai siswa, merekap data siswa serta melayani surat-surat kelulusan bagi siswa kelas XII.
- b. Bidang keuangan bertugas melayani pembayaran SPP siswa dan menyusun atau mengurus gaji karyawan.
- c. Bidang persuratan bertugas mengurus semua surat keluar maupun surat yang masuk ke SMA N 3 Purworejo.
- d. Bidang kepegawaian bertugas mengurus tentang kepegawaian yang meliputi, pengajuan kenaikan jabatan atau promosi jabatan, pembuatan surat tugas dan sebagainya.
- e. Bidang inventaris bertugas mendata barang-barang milik sekolah serta melaporkan sarana dan prasarana yang ada disekolah.
- f. Bidang perpustakaan bertugas mengurus buku perpustakaan dari peminjaman, pengembalian, pendataan serta penjagaan barang-barang yang ada dipergustakaan.
- g. Bidang kebersihan bertugas mengurus kebersihan lingkungan sekolah, serta perawatan kebun dan taman sekolah.

7) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMA Negeri 3 Purworejo antara lain :

- a. ROHIS diampu oleh Bapak Muhammad Nurrosyid Huda Setiawan S.Ag
- b. KIR diampu oleh Ibu Rafflesia Eny K,S.Pd.
- c. Pramuka diampu oleh Ibu Dra. Rondiyah

- d. Basket diampu oleh pelatih dari luar yaitu Bapak Edi
- e. MEF merupakan majalah bulanan SMA N 3 Purworejo diampu oleh Bapak Anas Padri, S.Pd.
- f. PLASMA diampu oleh Bapak Fredy Kumala
- g. Teater diampu oleh pelatih luar yaitu Ibu Siwi
- h. PMR diampu oleh Ibu Waljini.
- i. Pencak Silat diampu oleh Ahmad Ngasin.
- j. Paduan Suara diampu oleh Djamila, S.Pd.
- k. Tari diampu oleh Ibu Asih Yuniati, S.Pd.

5. Kondisi Fisik Sekolah

1) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di sayap barat sebelah depan, bersebelahan dengan ruang tata usaha dan gudang. Ruang kepala sekolah terdiri dari tiga bagian yaitu ruang kerja kepala sekolah, ruang tamu, dan kamar mandi. Di dalam ruang tamu terdapat meja, sofa, struktur organisasi sekolah, dan foto-foto kepala sekolah terdahulu.

2) Ruang Wakil Kepala Sekolah

Ruangan ini terletak disebelah utara lobi depan, ruangan ini merupakan ruangan bagi wakil kepala sekolah dari tiap bidang di sekolah. Ruangan ini terdiri dari meja bagi masing-masing wakil kepala sekolah, almari yang berisi arsip kesiswaan dan perlengkapan sekolah, beberapa unit komputer dan meja serta kursi tamu. Ruangan ini dahulunya merupakan ruang komputer yang telah mengalami renovasi di beberapa tempat.

3) Ruang Guru

Ruang guru SMA N 3 Purworejo terletak paling depan sebelah utara menghadap ke selatan, bersebelahan dengan tempat parkir. Di dalam ruang guru terdapat meja dan kursi untuk masing-masing guru, 1 buah televisi yang dipasang di tembok atas sebelah depan. Ruang guru sudah cukup representatif, hanya saja ruangnya dirasa kurang luas karena jarak antara meja satu dengan lainnya cukup dekat sehingga terkadang mobilitas di dalam ruangan agak terganggu.

4) Ruang TU

Ruang tata usaha terletak disebelah ruang kepala sekolah. Ruangan ini berfungsi sebagai tempat bekerja bagi karyawan dan karyawan SMA N 3

Purworejo. Diruangan ini juga terdapat loket sebagai tempat pembayaran SPP bagi siswa-siswi. Ditempat ini disimpan beberapa inventaris sekolah seperti, LCD, laptop, handycam, kamera digital, kabel roll, dll.

5) Ruang BP/BK

Ruang BK terletak disebelah utara ruang Wakasek. Ruang konseling ini terbagi menjadi dua, dimana ruangan bagian depan berisi meja dan kursi kerja bagi guru BK. Sedangkan ruang BK bagian dalam berisi seperangkat sofa yang berfungsi sebagai ruang tamu dan ruang konseling/konsultasi bagi siswa.

6) Ruang Kelas

SMA N 3 Purworejo terdiri dari 21 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 7 kelas. X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3, X MIA 4, X IIS 1, X IIS 2, XIIS 3, XI MIA 1, XI MIA 2, XI MIA 3, XI MIA 4, XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3, XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA 4, XII IPS 1, XII IPS 2, dan XII IPS 3. Masing masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas seperti meja, kursi, dan papan tulis (yang telah menggunakan white board dan boardmarker). Hanya sebagian kelas yang sudah terpasang LCD Proyektor untuk menunjang kegiatan belajar mengajar para peserta didik. Untuk sebagian kelas yang lain jika membutuhkan proyektor maka dapat meminjam di bagian multimedia.

7) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMA N 3 Purworejo terletak di bagian tengah, disebelah barat laboratorium bahasa. Ruang perpustakaan cukup representatif, keadaan ruangan yang rapi dan selalu bersih. Petugasnya pun selalu menjaga kebersihan dan selalu siap sedia di sana. Berbagai buku penunjang belajar bisa didapat oleh siswa, baik buku paket pelajaran, kamus-kamus bahasa Inggris dan bahasa Prancis, ensiklopedia, dan pengetahuan umum. Disini juga disimpan hasil-hasil karya ilmiah siswa. Namun untuk buku mengenai seni masih belum dijumpai di perpustakaan ini, baik seni musik, rupa, kriya, tari maupun teater. Untuk buku penunjang atau buku eferensi belum ada, hanya buku pelajaran dan majalah saja.

Di depan perpustakaan terdapat tempat koran dinding yang bisa dibaca oleh setiap pengunjung, namun koran-koran tersebut jarang diganti dengan koran terbaru sehingga informasi-informasi terkini tidak dapat

diperoleh setiap pengunjung perpustakaan maupun siswa, guru dan karyawan yang melewati koran dinding tersebut.

Intensitas siswa berkunjung cukup banyak. Ruangan perpustakaan biasanya juga dimanfaatkan untuk rapat, baik oleh siswa maupun guru.

- a. Tata tertib umum perpustakaan :
 - a) Wajib mengisi daftar hadir.
 - b) Tidak diperkenankan membawa tas dan jaket di ruang perpustakaan.
 - c) Tidak diperkenankan makan di ruang perpustakaan.
 - d) Wajib menjaga ketenangan dan ketertiban di ruang perpustakaan.
 - e) Dilarang membuat coretan/tulisan di buku koleksi perpustakaan.
- b. Tata tertib khusus perpustakaan SMA Negeri 3 Purworejo:
 - a) Buku, majalah, kliping yang sudah dibaca supaya dikembalikan ke rak semula.
 - b) Buku referensi, majalah, kliping hanya dibaca di ruang perpustakaan.
- c. Peraturan peminjaman perpustakaan SMA Negeri 3 Purworejo :
 - a) Peminjam harus mempunyai kartu anggota perpustakaan.
 - b) Tidak boleh meminjam dengan kartu perpustakaan orang lain.
 - c) Peminjam wajib merawat buku yang dipinjam dengan baik.
 - d) Menghilangkan/merusak buku perpustakaan menjadi tanggung jawab peminjam.
 - e) Batas peminjaman 3 hari.
 - f) Pengembalian buku terlambat dikenakan denda.

8) Ruang Olahraga

Ruang ini berfungsi sebagai tempat penyimpanan alat-alat olahraga terletak di dekat lapangan sepak bola dan di belakang WC siswa. Ruangan ini sangat sempit namun dapat menyimpan semua peralatan olahraga. Para siswa akan merapikan ruangan ini sembari mengemalika peralatan sesuai pelajaran olah raga.

9) Ruang UKS

Ruang UKS terletak di sayap utara, diantara kelas XI MIA 1 dan XI MIA 2. Kondisi ruang UKS saat mahasiswa PPL datang untuk observasi masih kurang terawat dan selalu dalam kondisi tertutup. Namun kini ruang

UKS dalam kondisi yang bersih dan tersedia kotak P3K juga 3 tempat tidur dengan kasur, bantal, dan selimut.

10) Ruang OSIS

Ruang OSIS terletak diantara ruang XII IPA 2 dan kelas XII IPA 1, namun keadaan ruang ini kurang representatif. Penataan ruang yang kurang baik membuat ruangan ini menjadi pengap dan berantakan sehingga ruangan ini terlihat tidak nyaman. Ruang ini biasanya digunakan untuk rapat OSIS.

11) Ruang Plasma

Plasma terletak diantara ruang kelas XII IPS 4 dan kamar mandi siswa. Ruang ini digunakan untuk rapat para anggota ekstrakurikuler pencinta alam dan tempat penyimpanan perlengkapan ekstrakurikuler ini. Keadaan ruang ini kurang rapi dan kotor.

12) Ruang Pramuka

Ruang pramuka terletak di sebelah timur kelas XI MIA 3 dan digunakan sebagai tempat penyimpanan alat pramuka. Keadaannya kurang rapi dan kecil. Ruangan ini mulanya menjadi *basecamp* para mahasiswa PPL UNY, namun seminggu kemudian mahasiswa PPL pindah ke ruang panitia karena dewan-dewan pramuka ingin menjaga privasi mereka. Alasan lainnya ialah untuk digabungkan dengan PPL UMP agar lebih efisien.

13) Ruang Ibadah

Mushola SMA N 3 Purworejo terletak di belakang pos satpam dan disebelah utara lapangan basket. Kondisi mushola cukup baik. Letaknya sangat strategis karena berada didekat pintu masuk utama.

Fasilitas lain yang dimiliki mushola adalah mukena, sajadah, karpet, Al Quran, kipas angin, tempat wudhu dan kamar mandi yang dipisah untuk wanita dan laki laki. Mushola dikelola oleh salah satu organisasi kesiswaan yaitu ROHIS dengan dibimbing oleh guru agama Islam.

14) Laboratorium Komputer

Terletak disayap utara, berdekatan dengan parkir guru. Ruangan ini sangat rapi, terdiri dari 20 set computer yang telah terhubung dengan internet, 1 LCD, 2 komputer server, dan *sound system* aktif yang dapat digunakan sebagai fasilitas pendukung pembelajaran. SMA Negeri 3

Purworejo memiliki wifi yang digunakan oleh warga sekolah. Penggunaan wifi pertama kali harus mendaftar dulu di ruang multimedia.

15) Kamar Mandi/WC Guru

SMA N 3 Purworejo memiliki 7 titik toilet yang terdapat di setiap sudut sekolah. Terdiri dari 4 titik toilet siswa dan 2 titik toilet guru dan karyawan. Jumlah keseluruhan ruang kamar mandi/ WC ada 16 ruangan, banyaknya toilet sudah mencukupi, tetapi secara kualitas kondisinya bermacam-macam. Di beberapa bagian kamar mandi ada yang sudah tidak berfungsi, seperti hilangnya kunci/gerendel kamar mandi, selain itu ada kamar mandi yang macet saluran airnya sehingga terkadang menimbulkan bau yang tidak sedap. Secara keseluruhan keadaan kamar mandi di SMA Negeri 3 Purworejo bersih dan terawat.

16) Gazebo/Sanggar Belajar

Gazebo merupakan bangunan baru yang baru diresmikan tahun 2012. Gazebo ini terletak di sayap kanan bagian belakang dekat dengan ruang laboratorium dan lapangan sepak bola. Bangunan ini digunakan untuk sanggar belajar, pertemuan-pertemuan dan acara seperti MOPDB, ceramah Ramadhan, dan lain-lain.

17) Tempat Parkir

Tempat parkir SMA N 3 Purworejo terdiri dari empat tempat, yaitu tempat parkir untuk siswa, guru, tamu, dan parkir mobil. Kondisi tempat parkir masih kurang representatif. Untuk tempat parkir Guru cukup kecil sehingga terkadang ada motor yang parkir tidak di tempat yang seharusnya. Untuk parkir siswa kelas XII terletak di depan tepatnya di sebelah barat ruang guru, sedangkan tempat parkir untuk kelas XI dan X dibagian belakang kelas di dekat kebun sekolah. Sedangkan parkir untuk tamu terletak di sebelah selatan, tepatnya dibelakang pos satpam. Sebenarnya parkir tamu ini hanya sebuah tempat yang cukup lapang yang dimanfaatkan sebagai tempat parkir sebelah tempat parkir tamu adalah lapangan Voli. Tempat parkir mobil guru terletak di dekat lapangan basket, tetapi ada sebagian guru yang memarkir mobilnya di halaman sekolah.

18) Lapangan Sekolah

Lapangan utama dibagian tengah sebagai tempat upacara bendera. Lapangan ini dikelilingi oleh tanaman hias seperti tanaman palem.

19) Lapangan Basket

Lapangan ini terletak paling ujung depan sekolah, ring basket masih dapat berfungsi dengan baik.

20) Lapangan Voli

Lapangan ini terletak diantara lapangan sepak bola dan lapangan basket. Lapangan ini memerlukan perbaikan pada net dan pemasangan kavling block atau bata untuk memberi batas antara lapangan dengan taman didepannya.

21) Lapangan Sepak Bola

Lapangan terletak di bagian ujung belakang dan disamping kelas XII. Lapangan sepak bola terdapat di lapangan besar yang memiliki tanah yang luas. Akan tetapi kondisi lapangan ini kurang terawat, rumput jarang di potong dan hanya memiliki 1 buah gawang pada sisi sebelah barat.

22) Kantin

Dahulu, SMA N 3 Purworejo memiliki 3 kantin di tiga titik yang berbeda, yang pertama yaitu di depan ruang kelas XII IPA 1, kantin ini bernama “Kantin Kejujuran” dikelola sekolah kemudian yang kedua terletak disebelah belakang laboratorium fisika milik salah satu karyawan SMA N 3 Purworejo , dan yang ketiga terletak disebelah utara kamar mandi siswa belakang ruang laboratoium bahasa.

Kantin kejujuran saat ini sedang tidak aktif. Kantin kejujuran tidak pernah dibuka karena kepengelolaannya sedang terhenti. Kantin yang kedua juga sama kondisinya. Dan kantin yang ketiga berpindah tempat menjadi di sisi paling timur lapangan dan terbelakang karena tempat semula sedang dibongkar untuk direnovasi.

23) Dapur

SMA N 3 Purworejo memiliki sebuah dapur yang terletak bersebelahan dengan ruang musik. Selain sebagai *basecamp* penjaga sekolah, tempat ini biasanya dipakai untuk memasak air untuk minum guru dan karyawan. Selain itu tepat ini juga digunakan untuk menyimpan alat-alat perkebunan dan kunci semua ruangan di SMA N 3 Purworejo.

24) Gudang

SMA N 3 Purworejo memiliki 2 buah gudang, yang pertama bertempat diantara kamar mandi dan ruang kepala sekolah. Gudang ini berisi dokumen-dokumen dan arsip-arsip peserta didik serta administrasi

sekolah sejak dulu, kemudian gudang yang satu lagi terletak diantara kelas XI IIS 3 dan XI IIS 4, gudang ini berisi meja, kursi yang sudah tidak terpakai.

25) Pos Satpam

Pos satpam SMA N 3 Purworejo terletak paling depan, setelah pintu masuk. Pos satpam berfungsi sebagai tempat jaga satpam. Setiap tamu yang datang dari luar diwajibkan melapor untuk ketertiban sekolah. Selain itu pos satpam juga digunakan sebagai tempat untuk mengecek keterlambatan siswa serta ijin keluar-masuk siswa.

26) Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa terletak disebelah utara laboratorium fisika. Kondisi ruangnya nyaman, memiliki televisi, sound system, 40 meja dan kursi lengkap dengan perangnya. Semua perangkat berfungsi dengan baik.

27) Laboratorium Fisika, kimia/biologi

Letak laboratorium ini bersebelahan dengan laboratorium bahasa. Memiliki 2 bagian ruangan yaitu ruangan utama yang berisi meja dan kursi untuk tempat praktik dan belajar siswa. Sedangkan ruangan yang satunya merupakan tempat untuk menyimpan alat-alat untuk praktik, sekaligus ruang kerja bagi pengelola laboratorium. Laboratorium fisika ini juga berfungsi sebagai aula sekolah apabila ada agenda besar seperti pertemuan dengan wali murid dan komite sekolah.

28) Ruang Musik

Letak ruangan ini diapit oleh tempat parkir guru dan dapur, dimana di ruangan ini sudah terdapat bermacam alat musik yang sering digunakan oleh sekolah, seperti keyboard, sound, serta alat musik tradisional seperti angklung, kolintang, bedug dan alat musik lainnya. Properti tari juga disimpan di ruangan ini karena ruangan ini menjadi ruang bersama seni musik dan tari

Ruangan ini merupakan salah satu ruangan favorit siswa kelas XII. Setiap setelah jam pulang sekolah, ruangan ini selalu dipakai oleh siswa untuk latihan secara bergantian. Siswa juga memanfaatkan ruang musik ketika ada pelajaran kosong. Biasanya mereka akan datang untuk latihan ujian atau berkonsultasi dengan guru musik. Selain itu setiap hari Senin

dan Selasa sepulang sekolah ruangan ini digunakan untuk ekstrakurikuler paduan suara dan pelatihan angklung.

6. Fasilitas Belajar Mengajar Dan Media

Fasilitas KBM atau kegiatan instruksional yang dimiliki oleh SMA Negeri 3 Purworejo meliputi : Papan tulis, meja, kursi, *tape*, video player, *sound system*, komputer, perpustakaan, spidol, LCD, proyektor, peralatan praktek untuk mata pelajaran biologi, fisika, kimia, peralatan olah raga, free hotspot, dll. SMA Negeri 3 Purworejo memiliki jaringan internet yang bisa digunakan siswa-siswinya walaupun area hotspot hanya di ruang guru, laboratorium multimedia dan perpustakaan.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

SMA Negeri 3 Purworejo merupakan salah satu lokasi PPL UNY 2015. Setelah dilakukan observasi di lokasi tersebut terdapat beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Permasalahan yang ditemukan adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Minimnya pengelolaan juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Jumlah siswa yang cukup besar dan motivasi belajar siswa kurang merupakan SDM yang memerlukan penanganan yang lebih serius. Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangatlah perlu agar siswa termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan diri baik dari segi intelektual, bakat dan minat, dan tidak ketinggalan dari segi religiusnya.

Mahasiswa PPL juga mengadakan observasi dalam kegiatan belajar mengajar yang berlangsung di ruang kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengadakan pengamatan secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di dalam kelas. Hal ini diharapkan agar mahasiswa mendapat informasi secara langsung mengenai cara guru mengajar dan mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan proses pembelajaran mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran (administrasi) yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Luas. Beberapa ruang sedang dalam proses pembangunan dan renovasi	Baik
2.	Potensi siswa	Siswa lebih aktif di bidang olahraga dan banyak meraih kejuaraan	Terdapat piala-piala kejuaraan
3.	Potensi guru	Rata-rata sudah sesuai dengan mata pelajaran dan banyak guru berprestasi	Mata pelajaran seni budaya masih membutuhkan guru
4.	Potensi Karyawan	Memiliki jam kerja masing-masing, rajin, dan gigih	Semua guru dan karyawan berusia produktif
5.	Fasilitas KBM, media	Sudah ada LCD di beberapa kelas, dan sebagian kelas menggunakan whiteboard	Memadahi
6.	Perpustakaan	Ada buku guru dan buku siswa. Buku-buku dipisahkan sesuai bidang	Terdapat petugas administrasi
7.	Laboratorium	Laboratorium fisika, kimia, biologi, dan bahasa	Masing-masing sesuai jadwal
8.	Bimbingan konseling	Bimbingan secara klasikan dan pribadi. Siswa kelas XII aktif berkonsultasi	Terdapat 3 guru BK
9.	Bimbingan Belajar	Khusus kelas XII terdapat pengayaan dimulai jam ke-0	-
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat kegiatan ekstrakurikuler wajib dan pilihan. -wajib: pramuka dan TIK -pilihan: olahraga, seni, pecinta alam, jurnalistik, PMR, Rohani Islam (ROHIS).	Beberapa ekstrakurikuler memiliki ruang sendiri

11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Memiliki ruang OSIS, mading, dan struktur organisasi	-
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Masih dalam proses renovasi dan masih minim fasilitas	-
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Berjalan aktif dan sering mengikuti lomba	Peringkat 4 Nasional di Semarang
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Beberapa guru memiliki pengalaman prestasi karya ilmiah	-
15.	Koperasi siswa	Koperasi siswa tidak berjalan (tidak aktif)	-
16.	Tempat ibadah	Terdapat mushola	-
17.	Kesehatan lingkungan	Bersih, rapi, indah	Ada tukang kebun dan siswa piket
18.	Lain-lain	3 lapangan yang multifungsi, gazebo, ruang multimedia, ruang musik	-

2. Rancangan Kegiatan PPL

Program PPL merupakan mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan, dengan bobot sebesar 3 sks. Oleh karena itu, perlu adanya persiapan yang matang, sebelum melaksanakan program PPL, yang disusun dalam suatu rancangan kegiatan PPL. Rancangan kegiatan PPL ini disusun sebagai bekal awal bagi mahasiswa praktikan sebelum terjun langsung melakukan praktik mengajar di kelas, sehingga pada saat pelaksanaan kegiatan PPL mahasiswa benar-benar sudah siap untuk melaksanakan kegiatan praktik mengajar, baik itu untuk kegiatan belajar teori maupun kegiatan belajar praktik. Berikut ini rancangan kegiatan PPL, yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

- Satuan Pelajaran

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat

mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

- Satuan Acara Pembelajaran

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa praktikan membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

b. Proses Pembelajaran

- Penyiapan Materi Bahan Ajar

- 1) Media Pembelajaran

- 2) Penyusunan Materi Pelajaran

- Penyampaian Materi Ajar

- 1) Memberikan Pengantar Materi (apersepsi)

- 2) Teori/Praktek

- Tanya Jawab

- Diskusi

- Presentasi

- Evaluasi

3. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar dan merealisasikan program kerja, mahasiswa praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing agar pada saat pelaksanaan praktek mengajar dan pelaksanaan program kerja tidak mengalami hambatan. Selain itu, praktikan juga konsultasi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa dengan guru pembimbing, juga mengenai soal kuis dan ulangan harian.

4. Tahap Praktik Mengajar

Pada tahap ini mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas yang telah ditetapkan dan bahan yang telah dikoordinasikan dengan guru pembimbing. Hasil dari tahap praktik mengajar ini merupakan data-data observasi maupun kegiatan dialog dengan sumber yang berlangsung di tempat praktek, disusun sedemikian rupa sehingga dalam menjalankan tugas di sekolah, praktikan mampu menjadi pengajar dan pendidik yang baik.

5. Tahap Evaluasi

Tahap ini merupakan tahap koreksi yang dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Dengan demikian kekurangan yang terjadi pada saat mengajar dapat diperbaiki untuk bekal yang akan datang.

6. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai, disyahkan dan dikumpulkan maksimal 2 (dua) minggu setelah penarikan.

7. Penarikan PPL

Kegiatan PPL di SMA Negeri 3 Purworejo telah berakhir pada tanggal 12 September 2015. Namun karena SMA Negeri 3 Purworejo hanya melakukan kegiatan sekolah sampai hari Jumat, maka penarikan dilaksanakan pada hari Selasa tanggal 15 September 2015. Jadwal penarikan telah disesuaikan atas kesepakatan berbagai pihak, baik dari pihak sekolah, pihak DPL PPL UNY SMA N 3 Purworejo, dan pihak mahasiswa PPL UNY SMA N 3 Purworejo 2015.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Setelah dilakukan perumusan dan perancangan terhadap program yang akan dilaksanakan, maka kegiatan selanjutnya adalah perealisasi program-program yang telah direncanakan tersebut. Pada bagian ini akan diberikan gambaran secara ringkas masing-masing program, baik yang berhasil dilaksanakan maupun yang tidak berhasil dilaksanakan selama kegiatan PPL berlangsung.

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga lebih siap saat mengajar di kelas. Sebelum memulai pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut :

1. Kegiatan Pra PPL

Sebelum mahasiswa diterjunkan ke lapangan, mahasiswa mendapatkan pembekalan PPL yang bertujuan untuk memberikan gambaran kepada praktikan mengenai kegiatan PPL yang akan dilaksanakan mulai 10 Agustus hingga 12 September 2015. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Dengan adanya pembekalan tersebut diharapkan praktikan dapat mencapai hasil yang baik dalam pelaksanaan PPL. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pembekalan

Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diadakan oleh pihak universitas pada setiap program studi yang sifatnya wajib bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa tentang pelaksanaan PPL. Pembekalan PPL diselenggarakan

pada hari Kamis tanggal 3 Agustus 2015 yang bertempat di Ruang Senimar lantai 2 Gedung Kuliah I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Materi PPL adalah mekanisme teknik pelaksanaan praktik mengajar di sekolah dan teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

b. Observasi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 3 Purworejo

Terdapat dua jenis observasi yaitu pra PPL dan observasi kelas pra mengajar.

1) Observasi pra PPL, meliputi:

- a) Observasi fisik, yaitu pengamatan yang terfokuskan pada lingkungan sekolah, gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat PPL.
- b) Observasi proses pembelajaran yaitu pengamatan yang dilakukan oleh mahasiswa di sekolah yang akan dijadikan tempat PPL yaitu di SMA Negeri 3 Purworejo. Hal-hal yang diamati adalah proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode dan media pembelajaran yang digunakan, RPP dan strategi pembelajaran.
- c) Observasi siswa merupakan pengamatan yang ditekankan pada perilaku siswa pada saat proses pembelajaran maupun diluar proses pembelajaran. Hal ini bermanfaat untuk menyusun strategi pembelajaran.

2) Observasi kelas pra mengajar

Pengamatan ini dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk mengajar pada saat PPL.

- a) Mengetahui proses pembelajaran secara langsung yang meliputi kegiatan membuka pelajaran dan proses belajar.
- b) Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang berlangsung di kelas.
- c) Mengetahui berbagai proses pembelajaran, yakni membuka pelajaran, penggunaan metode yang tepat, prinsip mengajar yang digunakan, penggunaan media dan langkah menutup pelajaran.
- d) Sebagai tahap awal sosialisasi dengan para siswa yang akan diajar.
- e) Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Observasi kelas pertama kali dilaksanakan pada tanggal 26 Februari 2015 di kelas XI MIPA 4. Yang menjadi titik pusat dari observasi kelas antara lain :

a. Perangkat Pembelajaran

- Satuan Pelajaran
- Silabus Pembelajaran
- Rencana Pembelajaran

b. Proses Pembelajaran

- Teknik membuka pelajaran
- Metode pembelajaran
- Penggunaan waktu efektif
- Penggunaan bahasa yang komunikatif
- Penyajian materi
- Gerak
- Cara memotivasi siswa
- Teknik bertanya
- Penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran

c. Perilaku Siswa

- Perilaku siswa dalam kelas
- Perilaku siswa diluar kelas

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan maka sudah memiliki gambaran mengenai tindakan yang dilakukan saat pada saat mengajar.

c. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* merupakan mata kuliah wajib dan wajib lulus dengan nilai minimal B bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester khusus. Pada kelas *micro teaching* ini akan mengajarkan keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon pendidik dari bagaimana cara membuka kelas, cara berkomunikasi dalam kelas, menguasai kelas, dan cara menutup kelas. Dalam *micro teaching* mahasiswa melakukan praktek di dalam kelas skala kecil. Dalam satu kelompok *micro teaching* terdapat 9 mahasiswa. Pada saat melakukan pengajaran mikro yang

berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok dan yang berperan sebagai guru ada mahasiswa itu sendiri.

Drs. Pujiwiyan, M.Pd. adalah dosen pembimbing mikro untuk wilayah PPL Purworejo-Magelang. Tugas dan kewajiban dari dosen pembimbing mikro adalah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa yang praktik mengajar, baik cara mengajar, cara menguasai kelas, penggunaan media serta mengoreksi Rencana Pelaksanaan (RPP). Dari pembelajaran mikro ini mahasiswa akan mampu menyesuaikan antara RPP dengan kurikulum yang berlaku yaitu KTSP maupun kurikulum 2013 serta ketepatan pemilihan media dan metode pembelajaran dengan materi yang diajarkan. Pembelajaran mikro yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa akan mampu membekali mahasiswa agar mampu dalam mengajar ada saat PPL.

d. Persiapan sebelum mengajar

Hal hal yang harus dipersiapkan sebelum mengajar adalah persiapan materi, metode serta media yang akan digunakan pada saat mengajar agar materi pelajaran dapat tersampaikan dengan baik kepada para siswa. Hal-hal yang perlu dipersiapkan adalah:

- 1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan kurikulum 2013. RPP ini berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan
- 2) Pembuatan media, yang bertujuan untuk membantu mempermudah siswa dalam memahami materi yang diajarkan.
- 3) Mempersiapkan alat dan bahan mengajar, hal ini bertujuan agar pembelajaran sesuai dengan RPP yang dibuat.
- 4) Konsultasi dengan guru pembimbing yaitu ibu Djamila, S.Pd (selaku guru pembimbing di sekolah) yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

2. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan agar mahasiswa melakukan persiapan agar mahasiswa PPL dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing.

Yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum mengajar harus berkoordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL PPL) dan guru pembimbing di sekolah yang berkaitan dengan RPP dan waktu mengajar.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen adalah setiap minggu, sedangkan dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Setelah kegiatan mengajarguru pembimbing juga memberikan evaluasi, kritik maupun saran mengenai cara mengajar mahasiswa PPL.

Hal penting yang harus diperhatikan oleh mahasiswa PPL adalah materi yang akan disampaikan harus sesuai dengan kurikulum yaitu kurikulum 2013, silabus dan RPP yang telah dibuat. Mahasiswa PPL harus menguasai dengan baik materi yang akan disampaikan. Mahasiswa PPL dapat menggunakan buku paket dan buku referensi, maupun sumber-sumber referensi lainnya sebagai acuan dalam mengajar.

b. Penyusunan RPP berdasarkan silabus yang telah ada.

Tujuan dari RPP adalah sebagai acuan pada saat mahasiswa PPL melakukan kegiatan belajar mengajar agar kegiatan belajar mengajar lebih terstruktur. RPP yang dibuat harus sesuai dengan kurikulum 2013 dan silabus. RPP ini berisi kegiatan yang akan dilakukan mahasiswa dalam menyampaikan materi kepada peserta didik. Dengan adanya RPP maka tujuan pembelajaran akan tercapai.

c. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat bantu dalam menyampaikan materi kepada peserta didik. Dengan adanya media pembelajaran maka materi yang diajarkan oleh guru akan lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar materi pembelajaran lebih mudah dipahami dan tidak membosankan.

d. Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini dapat berupa ulangan harian, tugas individu maupun kelompok. Tujuan dari pembuatan alat evaluasi ini adalah untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan.

B. PelaksanaanPPL

1. Kegiatan Praktik Mengajar

a. Praktik Mengajar Utama

Pelaksanaan kegiatan PPL mahasiswa mendapat tugas untuk mengajar Seni Budaya (Seni Musik) kelas XI,terdapat 7 kelas, setiap kelas berjumlah 32 siswa. Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum 2013 sehingga materi

yang diajarkan harus sesuai dengan kurikulum tersebut. Materi yang disampaikan juga harus sesuai dengan program pendidikan guru. Dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kegiatan praktik mengajar ini dimulai pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Pada saat melakukan praktik mengajar mahasiswa didampingi guru pembimbing. Pendampingan oleh guru pembimbing dilakukan beberapa kali pada saat mahasiswa praktikan mengajar. Pendampingan ini biasanya dilakukan di luar kelas dalam artian bahwa guru pembimbing tidak ikut masuk ke kelas hanya memperhatikan dari luar kelas. Hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan tidak merasa terbebani dan kegiatan mengajar lebih leluasa. Guru pembimbing juga melakukan pendampingan di dalam kelas dengan caramelihat secara langsung mahasiswa praktikan dalam mengajar. Guru pembimbing juga mengecek kesesuaian pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dengan RPP yang telah dibuat.

Tujuan dari pendampingan dari guru pembimbing yaitu untuk memberikan masukan (saran dan kritik) kepada mahasiswa praktikan dalam mengajar sehingga mahasiswa mengetahui kekurangannya pada saat mengajar. Masukan dari guru pembimbing juga dapat memotivasi mahasiswa praktikan untuk meningkatkan kualitas mahasiswa dalam mengajar. Pada tahapan ini, mahasiswa praktikan akan dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL, penilaian dimulai dari membuat persiapan mengajar, melakukan aktivitas belajar mengajar di kelas, sikap kepedulian terhadap peserta didik, evaluasi (penilaian) serta penguasaan kelas. Adapun hasil proses PPL yang dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan sebagai berikut:

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Materi	Keterangan
1	Senin 10 – 08 – 2015	XI IIS 3 dan XI IIS 1	4 x 45’	-	-
2	Selasa 11 – 08 – 2015	XI MIPA 2	2 x 45’	Pengenalan notasi balok (tanda kunci, nama nada, harga not, tanda diam)	-
3	Rabu 12 – 08 – 2015	XI MIPA 3, XII	6 x 45’	Pengenalan notasi balok (tanda kunci,	Didampingi guru pembimbing di

		MIPA 1, dan XI IIS 2		nama nada, harga not, tanda diam)	kelas
4	Kamis 13 – 08 – 2015	XI MIPA 4	2 x 45'	Pengenalan notasi balok (tanda kunci, nama nada, harga not, tanda diam)	-
5	Senin 17 – 08 – 2015	XI IIS 3 dan XI IIS 1	4 x 45'	Upacara Hari Kemerdekaan Indonesia ke-70	-
6	Selasa 18 – 08 – 2015	XI MIPA 2	2 x 45'	Kuis menganalisis lagu “Kuwi Apa Kuwi” dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Didampingi guru pembimbing di dalam kelas
7	Rabu 19 – 08 – 2015	XI MIPA 3, XII MIPA 1, dan XI IIS 2	6 x 45'	Kuis menganalisis lagu “Kuwi Apa Kuwi” dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	-
8	Kamis 20 – 08 – 2015	XI MIPA 4	2 x 45'	Kuis menganalisis lagu “Kuwi Apa Kuwi” dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	-
9	Senin 24 – 08 – 2015	XI IIS 3 dan XI IIS 1	4 x 45'	Kuis menganalisis lagu “Kuwi Apa Kuwi” dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Didampingi guru pembimbing di dalam kelas

10	Selasa 25 – 08 – 2015	XI MIPA 2	2 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	-
11	Rabu 26 – 08 – 2015	XI MIPA 3, XII MIPA 1, dan XI IIS 2	6 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	Didampingi guru pembimbing dari luar kelas
12.	Kamis 27 – 08 – 2015	XI MIPA 4	2 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
13.	Senin 31 - 08 – 2015	XI IIS 3 dan XI IIS 1	4 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
14.	Selasa 01 - 9 – 2015	XI MIPA 2	2 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	

15.	Rabu 02 – 9 – 2015	XI MIPA 3, XII MIPA 1, dan XI IIS 2	6 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
16.	Kamis 03 – 9 - 2015	XI MIPA 4	2 x 45'	Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
17.	Senin 07 – 09 – 2015	XI IIS 3 dan XI IIS 1	4 x 45'	Evaluasi materi pertemuan pertama : pengenalan notasi balok (analisis tanda kunci, nama nada, harga not, dan tanda diam) dan materi kedua : penyajian karya musik (mempresentasikan lagu kelas dan membuat makalah tentang lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
18.	Selasa 08 – 09 – 2015	XI MIPA 2	2 x 45'	Evaluasi materi pertemuan pertama : pengenalan notasi	

				balok (analisis tanda kunci, nama nada, harga not, dan tanda diam) dan materi kedua : penyajian karya musik (mempresentasikan lagu kelas dan membuat makalah tentang lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
19.	Rabu 09 – 09 – 2015	XI MIPA 3, XII MIPA 1, dan XI IIS 2	6 x 45'	Evaluasi materi pertemuan pertama : pengenalan notasi balok (analisis tanda kunci, nama nada, harga not, dan tanda diam) dan materi kedua : penyajian karya musik (mempresentasikan lagu kelas dan membuat makalah tentang lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)	
20.	Kamis 10 – 09 – 2015	XI MIPA 4	2 x 45'	Evaluasi materi pertemuan pertama :	Didampingi guru pembimbing di

				<p>pengenalan notasi balok (analisis tanda kunci, nama nada, harga not, dan tanda diam) dan materi kedua : penyajian karya musik (mempresentasikan lagu kelas dan membuat makalah tentang lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)</p>	<p>kelas (penilaian praktik mengajar)</p>
--	--	--	--	---	---

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi :

- a) Membuka pelajaran
- b) Membuat kontrak belajar
- c) Penguasaan materi
- d) Penyampaian materi
- e) Interaksi pembelajaran
- f) Kegiatan pembelajaran
- g) Penggunaan bahasa
- h) Alokasi waktu
- i) Penampilan gerak
- j) Menutup pelajaran
- k) Evaluasi

Kegiatan dalam setiap pertemuan meliputi:

- a) Kegiatan Awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi:

- Membuka pelajaran dengan salam
- Melakukan presensi peserta didik
- Menyampaikan tujuan pembelajaran
- Apersepsi

b) Kegiatan inti (penyampaian materi)

Pada saat menyampaikan materi praktikan menggunakan media dan metode yang sesuai dengan materi yang akan dipelajari. Pemilihan metode dan media pembelajaran dilakukan setelah mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Metode yang digunakan praktikan dalam kegiatan pembelajaran terdiri dari :

1) Diskusi Kelas

Diskusi kelas disebut juga diskusi kelompok adalah proses pemecahan masalah yang dilakukan oleh seluruh anggota kelas sebagai peserta diskusi. Merupakan suatu metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan peserta didik sehingga peserta didik menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama mengambil kesimpulan. Metode ini dilakukan praktikan baik menggunakan media maupun tidak.

2) Kerja Kelompok

Selain berdiskusi, peserta didik juga mendapatkan pengalaman kerja kelompok. Kerja kelompok mengandung arti bahwa siswa dalam satu kelas tersebut dipandang sebagai satu kesatuan (kelompok) tersendiri.

3) Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan. Maksud lain dari metode ini ialah untuk mengaktifkan komunikasi langsung baik itu antarsiswa maupun komunikasi siswa dengan praktikan yang berperan sebagai guru. Komunikasi langsung ini disebut juga dengan *two way traffic*. Selain itu metode ini digunakan untuk merangsang keaktifan berpikir siswa dan membimbingnya dalam mendapatkan pengetahuan.

4) Ceramah

Metode ini digunakan oleh praktikan ketika siswa tidak mengetahui pengetahuan dasar tentang materi sehingga diperlukan keaktifan guru agar siswa mampu menangkap dan mengerti mengenai materi yang sedang dipelajari. Melalui ceramah, praktikan dapat mengontrol keadaan kelas karena sepenuhnya kelas merupakan tanggung jawab praktikan yang berperan sebagai guru, yang memberikan ceramah.

5) Demonstrasi

Metode demonstrasi merupakan metode penyajian pelajaran dengan memperagakan dan mempertunjukkan kepada siswa tentang suatu proses, situasi, atau benda tertentu. Praktikan menggunakan metode ini karena dianggap efektif dan membantu siswa untuk mencari jawaban dengan usaha sendiri berdasarkan fakta atau data yang benar.

6) Metode Tugas

Para siswa diberikan tugas untuk dikerjakan di luar jam pelajaran. Namun tugas yang diberikan bukan hanya sekedar pekerjaan rumah, tetapi memiliki maksud agar siswa dapat aktif belajar baik secara individu maupun kelompok. Tugas ini dapat dilaksanakan di rumah, di sekolah, di perpustakaan, atau di tempat lainnya.

Kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan juga memaksimalkan penggunaan media pembelajaran, yakni alat musik keyboard dan gitar. Hal ini dilakukan agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar, sistematis dan menarik minat siswa. Media pembelajaran tersebut sangat membantu praktikan untuk menyampaikan materi pembelajaran dan mempermudah siswa dalam memahami materi yang sedang dipelajari. Selain itu, mahasiswa praktikan juga menggunakan variasi model pembelajaran. Hal ini dilakukan agar proses pembelajaran tidak membosankan dan melibatkan siswa secara langsung dalam kegiatan pembelajaran. Model pembelajaran yang digunakan antara lain : Student Numbered, Problem Terbuka (Open Ended), Pembelajaran Langsung.

- 1) Student Numbered merupakan model pembelajaran dengan menunjuk peserta didik menggunakan nomor presensi untuk menjawab pertanyaan. Penyebutan nomor presensi peserta didik dapat dilakukan

secara acak ataupun disesuaikan dengan tanggal atau bulan saat pembelajaran dilaksanakan.

- 2) Problem Terbuka merupakan pembelajaran yang menyajikan permasalahan dengan pemecahan berbagai cara dan solusinya dapat beragam juga. Pembelajaran ini melatih dan menumbuhkan orisinalitas ide, kreativitas, kritis, komunikasi-interaksi, *sharing*, keterbukaan dan sosialisasi.
- 3) Pembelajaran langsung merupakan pengetahuan yang bersifat informasi dan prosedural yang menjurus pada ketrampilan dasar peserta didik. Dalam pembelajaran ini peserta didik melakukan latihan mengatasi masalah atau soal secara langsung dengan bimbingan dari guru.

c) Menutup pelajaran

Kegiatan menutup pelajaran dilakukan setelah praktikan selesai mengajar. Kegiatan menutup pelajaran dilakukan dengan memberikan kesimpulan mengenai materi yang baru saja disampaikan, pemberian latihan maupun penugasan dan penyampaian materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing

1) Praktik I

Hari/ tanggal	: Rabu, 12 Agustus 2015
Kelas	: XIMIA 3 dan XI MIA 1
Jam ke	: 5-6, 7-8 (10.15 - 11.45WIB dan 12.15 - 13.45 WIB)
Waktu	: 4 x 45 menit
Materi	: Pengenalan notasi balok (tanda kunci, nama nada, harga not, tanda diam)
Hasil	: Siswa dapat menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not yang terdapat pada partitur notasi balok
Pembelajaran	: <i>Student Numbered</i> dengan metode ceramah dan tanya jawab

2) Praktik II

Hari/ tanggal	: Selasa, 18 Agustus 2015
Kelas	: XIMIA 2

Jam ke	: 3-4 (08.30 - 10.00 WIB)
Waktu	: 2 x 45 menit
Materi	: Kuis menganalisis lagu “Kuwi Apa Kuwi” dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu
Hasil	: Siswa dapat menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not yang terdapat pada partitur notasi balok. Mengetahui bentuk-bentuk dasar lagu dan menulis syair sederhana
Pembelajaran	: <i>Student Numbered</i> dengan metode ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi
Media	: Partitur lagu “Kuwi Apa Kuwi”, MP3
3) Praktik III	
Hari/ tanggal	: Senin, 24 Agustus 2015
Kelas	: XI IIS 3 dan XI IIS 1
Jam ke	: 5-6 dan 9-10 (10.15 - 11.45 WIB dan 13.45 - 15.15 WIB)
Waktu	: 4 x 45 menit
Materi	: Pengenalan notasi balok (tanda kunci, nama nada, harga not, tanda diam)
Hasil	: Siswa dapat menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not yang terdapat pada partitur notasi balok
Pembelajaran	: <i>Student Numbered</i> dengan metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan
Media	: Partitur lagu “Kuwi Apa Kuwi”
4) Praktik IV	
Hari/ tanggal	: Rabu, 26 Agustus 2015
Kelas	: XIIS 2
Jam ke	: 9 - 10 (13.45 - 15.15 WIB)
Waktu	: 2 x 45 menit
Materi	: Penyajian karya musik (membuat lagu kelas sesuai dengan materi istilah dasar dalam karya musik dan bentuk dasar sebuah lagu)

Hasil	: Menyelesaikan syair dan membuat rangkaian melodi untuk syair yang telah dibuat
Pebelajaran	: Pembelajaran langsung dan problem terbuka (<i>open ended</i>) dengan metode demonstrasi, diskusi kelas dan kerja kelompok

5) Praktik V

Hari/ tanggal	: Kamis, 10 Agustus 2015
Kelas	: XI MIA 4
Jam ke	: 7-8 (12.15 - 13.45 WIB)
Waktu	: 2 x 45 menit
Materi	: Ulangan Harian dan pengumpulan makalah dan menampilkan lagu ciptaan sendiri
Hasil	: Siswa melaksanakan evaluasi yang berupa ulangan harian dan dapat menyajikan lagu yang dibuat dalam satu kelas
Pembelajaran	: pemberian soal dengan metode problem terbuka
Media	: Lembar Soal Ulangan Harian

Pelaksanaan kegiatan PPL tidaklah terlepas dari adanya hambatan selama mengajar, meskipun sudah terdapat RPP dan materi pembelajaran sudah disiapkan namun hambatan-hambatan masih tetap ada. Hambatan-hambatan yang dialami disebabkan oleh :

- a) Kurang efektifnya kegiatan pembelajaran di hari senin, 17 Agustus 2014 karena bertepatan dengan peringatan kemerdekaan RI sehingga terdapat dua kelas yang ketinggalan materi.
- b) Adanya peserta didik yang membuat gaduh sehingga mengganggu teman yang lain pada saat jam pelajaran berlangsung
- c) Ada peserta didik yang kurang berkonsentrasi pada saat mengikuti pelajaran
- d) Ada beberapa peserta didik yang izin untuk tidak masuk ke kelas pada awal pertemuan sehingga sulit untuk mengikuti materi pembelajaran yang selanjutnya
- e) Ada peserta didik yang tidak tepat waktu dalam pengumpulan tugas.
- f) Peserta didik masih kesulitan untuk belajar secara mandiri.

- g) Sebagian peserta didik sulit menyesuaikan dengan pembelajaran kurikulum 2013
- h) Sumber belajar berupa buku paket Seni Budaya (Seni Musik) kurikulum 2013 kurang memadai.
- i) Beberapa peserta didik kurang menghargai mahasiswa praktikan dan tidak bisa menganggap mahasiswa praktikan adalah seorang guru.

Untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut maka harus ada solusi yang harus dilakukan yaitu :

- a) Memberikan penugasan kepada kelas dan diperbanyak pembelajaran langsung.
- b) Menegur peserta didik yang berbuat gaduh dan bagi peserta didik yang gaduh akan diberikan pertanyaan.
- c) Memperkeras volume suara agar mudah didengar siswa dan membuat aktivitas yang mencuri perhatian siswa.
- d) Menerapkan model pembelajaran siswa aktif/ *student centred*.
- e) Memberikan *pretest* kepada siswa sehingga siswa akan lebih fokus pada saat menerima pelajaran.
- f) Mengingatkan kembali kepada siswa yang belum mengumpulkan tugas.
- g) Menunjuk siswa untuk menjawab pertanyaan atau siswa diminta untuk maju kedepan mengerjakan soal dan mengajar dengan teman satu jurusan (*team teaching*).
- h) Mencari sumber acuan lain selain buku paket.
- i) Terus berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai bagaimana sikap dalam menghadapi peserta didik baik di kelas maupun di luar kelas.

2. Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan praktik mengajar sampai tanggal 11 September 2015, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktik mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan

persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran. Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk dicermati adalah :

- a. Pada saat membuat RPP harus menyertakan materi pembelajaran, instrumen penilaian dan kunci jawaban.
- b. Pada saat mengajar harus menyampaikan kompetensi inti, Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.
- c. Harus menguasai konsep materi
- d. Pada akhir pelajaran harus menyampaikan kesimpulan dan memberi tugas penugasan kepada siswa.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

1. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)

Dari hasil pelaksanaan program praktek mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan tentunya tidak dapat selalu berjalan sesuai dengan rencana. Ada beberapa hal yang menyimpang dari rencana. Beberapa penyimpangan tersebut lebih terkait dengan kondisi peserta didik. Hasil dari pelaksanaan PPL dapat dilihat dari ketuntasan belajar dari setiap siswa pada setiap kompetensi dasar.

- b. Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan. Beberapa hambatan yang sering muncul dalam kegiatan PPL antara lain sebagai berikut:

- 1) Penggunaan waktu yang sering tidak sesuai dengan alokasi waktu yang ada di rencana pelaksanaan pembelajaran. Hal ini dikarena terbatasnya buku paket geografi kurikulum 2013 yang digunakan sebagai sumber belajar peserta didik dalam mengerjakan tugas kelompok maupun individu.
- 2) Selama pembelajaran berlangsung, praktikan mengalami kesulitan dalam mengontrol peserta didik terutama untuk mengkondisikan agar fokus ke materi pembelajaran.

- 3) Kemampuan dasar peserta didik yang berbeda-beda untuk menyerap materi.
- 4) Keaktifan peserta didik di dalam kelas (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran) yang kurang karena ketika diberi umpan balik kepada peserta didik, untuk menanyakan kejelasan dan ketidakjelasan terhadap materi hanya sedikit yang memberikan respon.
- 5) Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dan ada yang kurang berminat dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar sehingga sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas dengan cenderung mencari perhatian dan membuat gaduh. Sehingga mengganggu kegiatan belajar mengajar

c. Usaha yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- 1) Memberi motivasi kepada peserta didik dengan cara memberi apresiasi atau reward setiap sikap positif yang dimiliki siswa agar lebih tertarik mengikuti pelajaran.
- 2) Materi pembelajaran disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- 3) Mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik.
- 4) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik sehingga pengajar mengetahui kesulitan yang dirasakan peserta didik dalam menerima pelajaran dan mencari solusinya serta peserta didik bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- 5) Praktikan berkonsultasi kepada guru dan dosen pembimbing tentang cara menguasai kelas dimana peserta didiknya cenderung susah diatur. Pada akhirnya praktikan harus berusaha bersikap tegas.
- 6) Bagi siswa yang kurang berkonsentrasi, fokus dan berbuat gaduh cara mengatasinya dengan langkah yang lebih persuasif. Siswa diberi motivasi/dorongan agar ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya siswa disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat atau disuruh ke depan untuk mengerjakan soal.

- 7) Praktikan lebih teliti dalam mengalokasikan waktu dan mengatur waktu sesuai dengan yang telah tertera dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Praktikan memacu siswa untuk lebih cepat dan teliti dalam mengerjakan soal, sehingga tidak dibutuhkan waktu yang terlalu lama. Praktikan menggunakan waktu dengan efektif. Untuk materi yang belum tersampaikan karena kurangnya waktu di kelas, maka praktikan menyiasatinya dengan memberikan tugas latihan soal di rumah, sehingga materi yang belum tuntas bisa diperdalam sendiri oleh siswa.

Secara umum persiapan yang matang merupakan solusi dari semua permasalahan yang dihadapi mahasiswa praktikan dalam pembelajaran, baik dari materi, metode, media, maupun cara penyampaian. Selama melakukan PPL di SMA Negeri 3 Purworejo, praktikan mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman untuk menjadi guru yang profesional. Guru yang profesional dituntut untuk kreatif dan inovatif dalam mengembangkan metode dan media pembelajaran. Praktikan juga mendapatkan pengalaman dalam menangani siswa dalam jumlah yang cukup besar dan memiliki karakter yang berbeda-beda.

D. Refleksi Kegiatan PPL

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang sangat tepat sebagai salah satu cara untuk belajar menjadi guru yang profesional. Kegiatan PPL ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa praktikan bahwa menjadi seorang guru atau tenaga pendidik itu tidak mudah seperti yang dibayangkan. Banyak hal yang harus diperhatikan, pembelajaran bukan hanya ajang untuk mentransfer ilmu kepada siswa namun juga pembelajaran terhadap “nilai” suatu ilmu. . Guru juga harus mampu menanamkan sikap yang baik dan luhur kepada siswanya. Selain itu guru juga harus menjadi sosok yang kreatif, inspiratif dan kritis dalam menyikapi permasalahan yang terjadi dalam dunia kependidikan, khususnya pada kegiatan belajar mengajar yang dilakukan. Selain mengemban amanat yang cukup berat yang harus disertai dedikasi yang tinggi, menjadi seorang guru merupakan hal yang paling menarik dan menyenangkan karena senantiasa berhubungan dengan makhluk hidup yang tidak akan pernah membosankan. Selain itu menjadi guru memiliki tantangan tersendiri yaitu pada waktu memahami ilmu dan “nilai” pada peserta didiknya. Diperlukan metode yang tepat agar semua peserta didik dapat memahami setiap hal yang disampaikan oleh guru. Dengan adanya kegiatan PPL ini dapat memberikan suatu

pembelajaran dan pengalaman tersendiri bagi praktikan untuk mengasah dan mendewasakan pemikiran sebagai seorang calon tenaga pengajar.

Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan melainkan ada beberapa hambatan selama pelaksanaannya. Hal tersebut disebabkan masih kurang persiapan dari praktikan dalam mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik. Semuanya itu dapat dijadikan sebagai pembelajaran dan evaluasi bagi diri praktikan agar senantiasa berbenah diri agar kegiatan PPL dapat berjalan dan terlaksana seperti yang direncanakan. Praktikan perlu mempersiapkan segala sesuatunya dengan matang agar tujuan kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dan tercapai dengan hasil yang maksimal.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Penyusunan laporan ini merupakan akhir dari program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMA Negeri 3 Purworejo. Selama melaksanakan PPL di sekolah, praktikan mempunyai banyak pengalaman yang dapat disimpulkan sebagai berikut :

- a. Program Pengalaman lapangan merupakan kegiatan yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Kegiatan ini diselenggarakan dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengalaman nyata bagi mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
- b. Melalui Program Praktik Pengalaman lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuh kembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
- c. Koordinasi dengan dosen pembimbing dan guru pembimbing yang baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut kegiatan pembelajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.
- d. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa.
- e. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan adalah berusaha sebaik-

baiknya melakukan seluruh rangkaian kegiatan PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap akan maupun sehabis melakukan suatu kegiatan. Disamping hal-hal yang telah disebutkan di atas ada beberapa hal yang akan sangat bermanfaat dalam pelaksanaan PPL, yaitu:

1) Bagi Mahasiswa

- a) Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- b) Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- c) Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- d) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya secara nyata.

2) Bagi Sekolah

- a) Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- b) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola kegiatan kependidikan.

3) Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a) Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- b) Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- c) Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

B. SARAN

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

a. Bagi mahasiswa

- 1) Mahasiswa harus memiliki persiapan yang matang untuk melaksanakan PPL baik dari segi manajemen waktu maupun manajemen kelas. Hal lain yang juga harus dipersiapkan adalah fisik dan mental yang baik

- 2) Mahasiswa harus mampu mengelola kelas dan peserta didik agar kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dengan baik. Pengelolaan kelas meliputi bagaimana mengkondisikan peserta didik agar siap untuk menerima pelajaran serta senantiasa memberikan motivasi pada peserta didik agar dapat aktif dalam kegiatan pembelajaran. Dalam pengelolaan kelas, sebisa mungkin melibatkan peserta didik sebagai kelompok aktif bukan terpusat pada guru saja.
- 3) Mahasiswa harus mampu untuk menggunakan berbagai macam model atau metode pembelajaran sehingga pelajaran seni budaya (seni musik) menjadi pelajaran yang menyenangkan bagi peserta didik.

b. Bagi sekolah

- 1) Agar lebih meningkatkan pengetahuan guru dalam bidang teknologi, karena teknologi terutama berbasis IT sangat bermanfaat dalam menunjang proses pembelajaran kepada siswa.
- 2) Agar menambah variasi media pembelajaran. Hal ini bisa dilakukan dengan mencari atau membuat sendiri media-media pembelajaran yang mudah dan efektif bagi pembelajaran.
- 3) Perlu ditambahkan fasilitas untuk menunjang proses belajar mengajar yang lebih baik. Misalnya, penambahan LCD proyektor sehingga jika dalam proses belajar mengajar menggunakan media audio-visual dapat dimanfaatkan secara maksimal.
- 4) Peserta didik harus semangat dalam belajar sehingga mampu bersaing di era global.
- 5) Meningkatkan kerjasama dan komunikasi sesama warga sekolah agar terjalin kekeluargaan dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah.
- 6) Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan apa yang telah direncanakan.

c. Bagi Lembaga Penjaminan Peningkatan Mutu Pendidikan (LPPMP)

- 1) LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL.
- 2) Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya lebih dimaksimalkan.
- 3) Pengelolaan administrasi harus lebih baik

DAFTAR PUSTAKA

TIM LPPMP. 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: UNY PRESS.

TIM LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: UNY PRESS.

LAMPIRAN

**LEMBAR OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
PESERTA DIDIK**



LEMBAR OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma. 1

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Irene Priesta Pasca Priawara PUKUL : 08.30 WIB
NIM : 12208241019 TEMPAT PRAKTIK : SMA Negeri 3 Purworejo
TGL. OBSERVASI : 26 Februari 2015 FAK/JURUSAN : FBS / Pend. Seni Musik

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)/ Kurikulum 2013	Menggunakan pembelajaran kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada, lengkap, jelas, mencakup seluruh aspek yang diinginkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada, lengkap dan jelas. Tersusun dengan baik sesuai pengembangan sekolah.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam pembuka dan presensi siswa.
	2. Penyajian materi	Materi dijelaskan dengan singkat dan jelas berdasarkan RPP.
	3. Metode pembelajaran	Powerpoint, tanya jawab dan diskusi.
	4. Penggunaan bahasa	Sudah baik, campuran dan komunikatif. Guru menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa yang baik dan benar.
	5. Penggunaan waktu	Baik dan efektif. Memberi kesempatan siswa untuk mengingat materi sebelumnya.
	6. Gerak	Aktif. Mengawasi siswa dengan berjalan-jalan dari depan ke belakang dan meneliti hasil kerja siswa per meja.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberi pertanyaan kepada siswa yang berkaitan dengan materi.
	8. Teknik bertanya	Bertanya langsung kepada semua siswa dan dijawab serempak.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Sangat menguasai. Tegas dan disiplin.
	10. Penggunaan media	Papan tulis, LKS, dan buku paket dan Laptop untuk menampilkan Power Point
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Ulangan tertulis dan Tanya jawab
	12. Menutup pelajaran	Berdoa dan salam penutup
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Aktif bertanya, ada yang berdiskusi dengan teman mengenai pelajaran, ada juga yang masih ramai sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Ramah. Menghormati dan duduk-duduk di depan kelas sambil mengobrol atau berlatih alat musik.

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL

Djamila, S.Pd.

NIP. 19630910 1987032 011

Mahasiswa PPL,

Irene Priesta Pasca Priawara

NIM. 12208244019

**LEMBAR OBSERVASI KONDISI
SEKOLAH**



LEMBAR OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

Npma. 2
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Irene Priesta Pasca Priawara PUKUL : 08.30 WIB
NIM : 12208241019 TEMPAT PRAKTIK : SMA Negeri 3 Purworejo
TGL. OBSERVASI : 26 Februari 2015 FAK/JURUSAN : FBS / Pend. Seni Musik

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Luas, terawat, fasilitas tercukupi	Baik
2	Potensi siswa	Semangat untuk belajar	Baik
3	Potensi Guru	Semangat untuk mengajar	Baik
4	Potensi karyawan	Disiplin dalam bekerja	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Terpenuhi	Baik
6	Perpustakaan	Lengkap, kurang tertata	Baik
7	Laboratorium	Banyak ruangan komputer	Baik
8	Bimbingan konseling	Disiplin	Baik
9	Bimbingan belajar	Konsultasi langsung	Baik
10	Ekstra kurikuler	Ada berbagai macam organisasi	Baik
11	Organisasi/fasilitas osis	Berjalan lancar	Baik
12	Organisasi/fasilitas UKS	Lancar, dan kumplit	Baik
13	Administrasi (sekolah,karyawan,dinding)	Berjalan dengan baik, disiplin, dan giat bekerja	Baik
14	Karya tulis ilmiah remaja	Terlaksana	Baik
15	Karya tulis ilmiah Guru	Terlaksana	Baik
16	Koperasi Siwa	Tidak berjalan	
17	Tempat ibadah	Terdapat Mushola	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan sudah sesuai dengan yang diharapkan.	Baik
19	Lain-lain	3 lapngan multifungsi, gazebo	

Mengetahui, Purworejo, 26 Februari 2015



Mahasiswa PPL,

Irene Priesta Pasca Priawara
NIM. 12208244019

MATRIK PROGRAM PPL



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG UNY TAHUN 2015

F01

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMA N 3 Purworejo
Alamat Sekolah : Jl. Yogyakarta Km.8, Purworejo
Guru Pembimbing : Djamila, S.Pd.

Nama Mahasiswa : Irene Priesta Pasca Priawara
No. Mahasiswa : 12208244019
Fak/Prodi : FBS / Pend. Seni Musik
Dosen Pembimbing : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
	PROGRAM NON-MENGAJAR						
1.	Rapat koordinasi antarmahasiswa PPL UNY	-	-	-	-	2	2
2.	Rapat koordinasi dengan mahasiswa PPL UMP	-	-	-	-	2	2
3.	Rapat koordinasi dengan pihak sekolah	-	2	-	-	2	4
4.	Upacara Bendera Setiap Hari Senin	1	-	1	1	1	4
5.	Upacara Bendera Peringatan Hari Kemerdekaan RI ke-70	-	1,5	-	-	-	1,5
6.	Bimbingan dengan guru pamong Seni Budaya (Seni Musik)	4	2	-	2	-	8
7.	Bimbingan dengan guru BP dan pembina PLASMA	2	2	-	-	-	4
8.	Konsultasi dengan Dosen Mikro dan Dosen Pembimbing Lapangan	-	2	2	4	2	10
9.	Piket harian ruang sekolah (Ruang Musik)	4	3	4	4	2	17
10.	Piket basecamp PPL	2	-	-	5	5	12

11.	Piket Perpustakaan	5	6	-	-	1,5	12,5
12.	Bimbingan pelajaran Seni Musik untuk kelas XI dan XII	1	2	4	3	3	13
13.	Kerja bakti	5	6	3	3	-	17
14.	Memberikan diklat angklung kepada beberapa siswa kelas X dan XI	-	2	2	-	-	4
15.	Ekstrakurikuler paduan suara	-	1,5	2	-	1,5	5
16.	Mengikuti kegiatan pemantapan PLASMA	-	3	-	-	-	3
17.	Bimbingan nasyid	-	-	-	-	7	7
18.	Menyusun laporan						
	PROGRAM MENGAJAR						
1.	Observasi Kelas dan Peserta Didik	5	-	2	-	-	7
2.	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)						
	a. Persiapan	2	2	1	1,5	-	6,5
	b. Pelaksanaan	4	4	2	1	-	11
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	-	-	-	-	-
3.	Praktek mengajar						
	a. Persiapan	2	4	2	2	4	14
	b. Pelaksanaan	7,5	7,5	10,5	10,5	10,5	46,5
	c. Evaluasi dan tindak lanjut	-	2	-	2	5,5	9,5
Jumlah Jam		44,5	52,5	35,5	39	49	220,5



Kepala Sekolah

Drs. Sri Sujarotun, M.Pd.

NIP. 19641031 198903 2 002

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

NIP. 19671221199303 1 001

Yogyakarta , 19 September 2015

Mahasiswa

Irene Priesta Pasca Priawara

NIM.12208244019

LAPORAN MINGGUAN



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015

F02

**untuk
Mahasiswa**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	: SMA Negeri 3 Purworejo	NAMA MAHASISWA	: IRENE PRIESTA P. P.
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA	: Jalan Yogya Km 8 Purworejo	NO. MAHASISWA	: 12208244019
GURU PEMBIMBING	: Djamila, S.Pd.	FAK./JUR/PRODI	: FBS/Pend. Seni Musik
		DOSEN PEMBIMBING	: Drs. Pujiwiyanana, M.Pd.

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dengan petugas pengurus OSIS dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY - UMP.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan oleh guru pamong	Guru pamong membagi tugas dan memberikan penjelasan mengenai praktik mengajar di kelas	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan oleh guru BP	Guru BP memberikan informasi seputar peserta didik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Praktik mengajar di kelas XI MIA 2	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not	Pelajaran kurang efektif dikarenakan terdapat beberapa	Masing-masing anak diwajibkan mencatat materi

3.	Rabu, 12 Agustus 2015			siswa yang tidak mengikuti pelajaran	
		Piket Pos Satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Perpustakaan	Membersihkan ruang perpustakaan dan melakukan pemeliharaan buku baru	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 1	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not dan nama nada	Pelajaran kurang efektif dikarenakan terdapat beberapa siswa yang tidak mengikuti pelajaran	Masing-masing anak diwajibkan mencatat materi
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 3	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not dan nama nada	Pelajaran kurang efektif dikarenakan terdapat beberapa siswa yang tidak mengikuti pelajaran	Masing-masing anak diwajibkan mencatat materi
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 2	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not dan nama nada	Pelajaran kurang efektif dikarenakan terdapat beberapa siswa yang tidak mengikuti pelajaran	Masing-masing anak diwajibkan mencatat materi
		Piket ruang musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-

4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Bimbingan oleh guru pamong	Mengkonsultasikan materi ajar	Tidak ada hambatan yang berarti	
		Piket Perpustakaan	Memberi stamp pada buku baru	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Pos Satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 4	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not dan nama nada	Pelajaran kurang efektif dikarenakan terdapat beberapa siswa yang tidak mengikuti pelajaran	Masing-masing anak diwajibkan mencatat materi
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan pelajaran	Membimbing siswa-siswi kelas XII dalam latihan untuk penilaian	Alat musik yang digunakan terbatas	Dijadwal perkelas dan bergantian
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	Kerja bakti	Membersihkan lingkungan sekolah	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket pos satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket ruang musik	Membersihkan dan menata angklung	Tidak ada hambatan yang berarti	-
6.	Minggu, 16 Agustus 2015	Kerja bakti	Membersihkan lingkungan sekolah	Tidak ada hambatan yang berarti	-

7.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara bendera Peringatan Hari Kemerdekaan RI ke-70	Upacara dengan petugas kelas X MIA1 dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY - UMP.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Kerja Bakti	Menata taman tengah	Tidak ada hambatan yang berarti	-
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	Piket ruang musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 2 (mengajar terbimbing)	Memberikan kuis menganalisis lagu Kuwi Apa Kuwi dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan oleh guru pembina PLASMA	Pak Fredi memberikan pengetahuan mengenai potensi wisata di Kabupaten Purworejo	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket perpustakaan	Memberi stamp pada buku-buku baru	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan pelajaran	Membimbing siswa-siswi kelas XII dalam latihan untuk penilaian	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Diklat angklung	Memperkenalkan alat musik angklung kepada beberapa siswa kelas X dan XI	Tidak ada hambatan yang berarti	-
9.	Rabu, 19 Agustus	Bimbingan oleh guru pamong	Konsultasi mengenai proses pembelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket pos satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-

		Praktik mengajar di kelas XI MIA 1	Memberikan kuis menganalisis lagu Kuwi Apa Kuwi dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 3	Memberikan kuis menganalisis lagu Kuwi Apa Kuwi dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 2	Memberikan kuis menganalisis lagu Kuwi Apa Kuwi dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Ekstrakurikuler paduan suara	Vokalisi dan pembagian suara	Siswa laki-laki hanya datang 1	Hanya mengolah suara sopran dan alto
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	Piket perpustakaan	Menyapu, membersihkan rak-rak buku	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Pos Satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 4	Memberikan kuis menganalisis lagu Kuwi Apa Kuwi dan memberi pengantar materi yang kedua yaitu membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-

		Bimbingan pelajaran	Membimbing siswa-siswi kelas XII dalam latihan untuk penilaian	Tidak ada hambatan yang berarti	-
11.	Jumat, 21 Agustus 2015	Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Kerja bakti	Menyiram tanaman di taman tengah	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan pelajaran	Membimbing siswa-siswi kelas XII dalam latihan untuk penilaian	Tidak ada hambatan yang berarti	-
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Pemantapan PLASMA	Mengikuti kegiatan PLASMA yang agendanya yaitu pemantapan, dihadiri oleh anggota PLASMA, pembina, alumni, dan tamu-tamu undangan.	Karena kegiatan dilaksanakan selama 2 hari 1 malam, tidak memungkinkan untuk ikut menginap di sekolah	Hanya mengikuti kegiatan selama 3 jam di malam hari
13.	Minggu, 23 Agustus 2015	Kerja bakti	Menyapu, membersihkan halaman sekitar taman bersama seluruh anggota PPL UNY	Tidak ada hambatan yang berarti	-
14.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dengan petugas kelas XII MIA 2 dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY - UMP, bertugas mengiringi lagu Indonesia Raya	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 3	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not dan nama nada dengan cara menganalisis lagu Kuwi Apa Kuwi dan Indonesia Pusaka sebagai tugas	Kelas XI IIS 3 tertinggal materi selama 2 pertemuan karena minggu sebelumnya yang kurang efektif	Merangkum materi dan pemberian tugas

		Praktik mengajar di kelas XI IIS 1	Mengajar dengan materi bahan ajar harga not dan nama nada	Kelas XI IIS 1 tertinggal materi selama 2 pertemuan karena minggu sebelumnya yang kurang efektif	Merangkum materi dan pemberian tugas
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan pelajaran	Membimbing siswa-siswi kelas XII dalam latihan mandiri	Tidak ada hambatan yang berarti	-
15.	Selasa, 25 Agustus 2015	Praktik mengajar di kelas XI MIA 2	Membuat lagu.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Pos Satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
16.	Rabu, 26 Agustus 2015	Praktik mengajar di kelas XI MIA 1	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 3	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 2	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
17.	Kamis, 27 Agustus 2015	Piket Pos Satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-

		Praktik mengajar di kelas XI MIA 4	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan pelajaran	Membimbing siswa-siswi kelas XII dalam latihan mandiri	Tidak ada hambatan yang berarti	-
18.	Jumat, 28 Agustus 2015	Piket Basecamp	Menjaga ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Kerja bakti	Menguras kolam bersama PPL UNY-UMP	Tidak ada hambatan yang berarti	-
19.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dengan petugas kelas XII MIA 3 dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY - UMP.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 3	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 1	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Basecamp	Menjaga ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-

		Ekstrakurikuler paduan suara	Menyanyi lagu Indonesia Raya dan melatih lagu Mengheningkan Cipta dengan 4 suara	Tidak ada hambatan yang berarti	-
20.	Selasa, 1 September 2015	Piket Basecamp	Menjaga ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 2	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket ruang musik	Membersihkan ruang musik dan menerima bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi tugas	Tidak ada hambatan yang berarti	-
21.	Rabu, 2 September 2015	Piket Basecamp	Menjaga ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 1	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 3	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 2	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket ruang musik	Membersihkan ruang musik dan menerima bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi tugas	Tidak ada hambatan yang berarti	-

22.	Kamis, 3 September 2015	Rapat koordinasi dengan waka kurikulum	Membahas mengenai big camp dan penarikan	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Pos Satpam	Mengawasi para siswa yang keluar-masuk sekolah, mencatat siswa yang ijin meninggalkan sekolah dan mencatat tamu yang datang.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 4	Membuat lagu	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket ruang musik	Membersihkan ruang musik dan menerima bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi tugas	Tidak ada hambatan yang berarti	-
23.	Jumat, 4 Setember	Piket Basecamp	Membersihkan ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Kerja Bakti	Membersihkan lingkungan sekolah bersama PPL UNY-UMP	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan dengan guru pamong	Berkonsultasi mengenai evaluasi		-
		Piket ruang musik	Membersihkan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
24.	Minggu, 6 September 2015	Persiapan perangkat pembelajaran	Diskusi bersama Irene, menyiapkan soal-soal untuk ulangan harian, remidi beserta kunci jawabannya	Tidak ada hambatan yang berarti	-

25.	Senin, 7 September 2015	Upacara bendera	Upacara dengan petugas kelas XII MIA 4 dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY - UMP.	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 3	Siswa melaksanakan ulangan harian dan melakukan konsultasi mengenai lagu ciptaan sendiri (lagu yang dibuat oleh kelas)	Kelas XI IIS 3 tertinggal dengan kelas lain, namun dapat mengejar ketertinggalan materi	Membagi tugas di luar jam pelajaran, dalam pembuatan lagu sesuai yang diinginkan kelas. Siswa-siswi yang pintar bermusik lebih diberatkan pada pembuatan lagunya
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 1	Siswa melaksanakan ulangan harian dan melakukan konsultasi mengenai lagu ciptaan sendiri (lagu yang dibuat oleh kelas)	Pada pertemuan terakhir, lagu kelas XI IIS 1 belum selesai, karena pertemuan yang tertinggal dibanding kelas lain	Karena kelas XI IIS 1 tertinggal dengan kelas lain, maka lagu yang dibuat disempurnakan dengan bimbingan mahasiswa PPL di luar jam pelajaran
		Bimbingan pelatihan nasyid	Pengarahan pelatihan nasyid oleh guru pembimbing	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Mengoreksi pekerjaan siswa	Nilai tertinggi kelas XI IIS 1: 10 sedangkan nilai terendah: 6. Nilai tertinggi kelas XI IIS 3: 10 sedangkan nilai terendah: 6	Terdapat siswa dengan nilai dibawah KKM	Diberi tugas remidi, dikerjakan di rumah dan dikumpulkan hari berikutnya

		Rapat koordinasi dengan PPL UMP	Membahas agenda kemah pramuka (big camp) yang akan dilaksanakan lusa	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Ekstrakurikuler paduan suara	Berlatih lagu “Mengheningkan Cipta” 4 suara	Tidak ada hambatan yang berarti	-
26.	Selasa, 8 September 2015	Piket Basecamp	Membersihkan ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 2	Ulangan Harian, pengumpulan makalah dan menampilkan lagu ciptaan sendiri (yang dibuat oleh kelas)	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Mengoreksi pekerjaan siswa	Nilai tertinggi kelas XI MIA 2: sedangkan nilai terendah:	Terdapat siswa dengan nilai dibawah KKM	Diberi tugas remedi, dikerjakan di rumah dan dikumpulkan hari berikutnya
		Bimbingan nasyid	Melatih nasyid kepada Nurul, Nana, Maina, dan Maya untuk persiapan penyambutan tamu dari Malaysia	Karena kurang 1 personil maka latihan kurang optimal	Merekam hasil latihan untuk diperdengarkan kepada salah satu personil yang tidak mengikuti latihan
27.	Rabu, 9 September 2015	Piket Basecamp	Membersihkan ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa serta memberikan	Tidak ada hambatan yang berarti	-

			bimbingan kepada siswa yang berkonsultasi mengenai pelajaran		
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 1	Ulangan Harian, pengumpulan makalah dan menampilkan lagu ciptaan sendiri (yang dibuat oleh kelas)	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 3	Ulangan Harian, pengumpulan makalah dan menampilkan lagu ciptaan sendiri (yang dibuat oleh kelas)	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI IIS 2	Ulangan Harian, pengumpulan makalah dan menampilkan lagu ciptaan sendiri (yang dibuat oleh kelas)	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Mengoreksi pekerjaan siswa	Nilai tertinggi kelas XI MIA 1: sedangkan nilai terendah: Nilai tertinggi kelas XI MIA 3: sedangkan nilai terendah: Nilai tertinggi kelas XI IIS 2: sedangkan nilai terendah:	Terdapat siswa dengan nilai dibawah KKM	Diberi tugas remidi, dikerjakan di rumah dan dikumpulkan hari berikutnya
28.	Kamis, 10 September 2015	Piket Basecamp	Membersihkan ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Praktik mengajar di kelas XI MIA 4	Ulangan Harian, pengumpulan makalah dan menampilkan lagu ciptaan sendiri (yang dibuat oleh kelas)	Tidak ada hambatan yang berarti	-


29.	Jumat, 11 September 2015	Mengoreksi pekerjaan siswa	Nilai tertinggi kelas XI MIA 4: sedangkan nilai terendah:	Terdapat siswa dengan nilai dibawah KKM	Diberi tugas remidi, dikerjakan di rumah dan dikumpulkan hari berikutnya
		Bimbingan nasyid	Melatih nasyid kepada Nurul, Nana, Maina, Narendri, dan Maya untuk persiapan penyamutan tamu dari Malaysia	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Basecamp	Membersihkan ruangan basecamp dan menerima pengumpulan tugas dari siswa	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket perpustakaan	Menyapu, membersihkan rak-rak buku	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Bimbingan nasyid	Melatih nasyid kepada Nurul, Nana, Maina, Narendri, dan Maya untuk persiapan penyamutan tamu dari Malaysia	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Piket Ruang Musik	Membersihkan dan merapikan ruang musik	Tidak ada hambatan yang berarti	-
		Rapat bersama anggota PPL UNY	Membahas jadwal penarikan dan kenang-kenangan	Tidak ada hambatan yang berarti	-


Purworejo, 19 September 2015

Mengetahui,

 Kepala SMA Negeri 3 Purworejo

Dra. Sri Sujarotun, M.Pd.
NIP. 19611031 198903 2 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Purisdyana, M.Pd.
NIP. 19671221199303 1 001

Mahasiswa

Irene Priesta Pasca Priawara
NIM 12208244019

ADMINISTRASI PEMBELAJARAN

- **Kalender Pendidikan**
- **Silabus**



PEMERINTAH KABUPATEN PURWOREJO
DINAS PENDIDIKAN KEBUDAYAAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 3 PURWOREJO
Jalan Yogyakarta Km. 8 Purworejo Telp. (0275) 323665 KP. 54173

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

Kegiatan Semester . 1

Kegiatan Semester . 2

BULAN	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU	EFEKTIF	KETERANGAN	BULAN	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU	EFEKTIF	KETERANGAN
JULI				1	2	3	4	1 Minggu	9-11 MOS kl.X	JANUARI						1	2	4 Minggu	1,2 libur Semester -1
	5	6	7	8	9	10	11				3	4	5	6	7	8	9		
	12	13	14	15	16	17	18				10	11	12	13	14	15	16		
	19	20	21	22	23	24	25				17	18	19	20	21	22	23		
AGUSTUS	26	27	28	29	30	31		4 Minggu		FEBRUARI	24	25	26	27	28	29	30	4 Minggu	
							1				31								
	2	3	4	5	6	7	8					1	2	3	4	5	6		
	9	10	11	12	13	14	15				7	8	9	10	11	12	13		
SEPTEMBER	16	17	18	19	20	21	22	5 Minggu		MARET	14	15	16	17	18	19	20	5 Minggu	14-19 UTS dan KTS
	23	24	25	26	27	28	29				21	22	23	24	25	26	27		
	30	31									28	29							
											1		1	2	3	4	5		
OKTOBER	6	7	8	9	10	11	12	4 Minggu	5-10 UTS dan KTS	APRIL	6	7	8	9	10	11	12	4 Minggu	11-13 UN
	13	14	15	16	17	18	19				13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26				20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30							27	28	29	30	31				
NOPEMBER					1	2	3	4 Minggu		MEI						1	2	4 Minggu	
	4	5	6	7	8	9	10				3	4	5	6	7	8	9		
	11	12	13	14	15	16	17				10	11	12	13	14	15	16		
	18	19	20	21	22	23	24				17	18	19	20	21	22	23		
DESEMBER	25	26	27	28	29	30	31	3 Minggu	1-7 UAS sem-1 21- 31 Libur Semester 1	JUNI	24	25	26	27	28	29	30	3 Minggu	31 - 7 . UAS . 2 18-06-2015 Pembagian LCK 20-30 Libur semester -2
	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5	6	7		
	8	9	10	11	12	13	14				8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21				15	16	17	18	19	20	21		

Purworejo , 1 Juli 2015

Kepala SMA Negeri 3 Purworejo



Dra. Sri Sujarotun, M.Pd.
NIP. 19611031 198903 2002

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

Satuan Pendidikan : SMA

Mata Pelajaran : **SENI MUSIK**

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1.Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>		Mengamati	Tes praktik	8 JP	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik 4.1 Menggubah musik secara sederhana dengan partiturnya	Penyajian karya musik	<ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik menggubah lagu Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik menggubah karya musik Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik memnggubah karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur menggubah lagu Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur menggubah lagu kemiripan dengan gradasi warna Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam menggubah karya musik Mengomunikasikan	Penampilan karya musik Projek Membuat partitur karya musik hasil gubahan		Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik • Menggubah lagu 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4 Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	Kritik tentang pertunjukan Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian , undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada 	<p>Projek</p> <p>Tulisan tentang kritik pertunjukan musik</p>	10 JP	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang kritik musik 			

**RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP)**

RENCANA PELKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA NEGERI 3 PURWOREJO
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / semester	: XI / Satu
Materi Pokok	: Pengenalan Notasi Balok
Alokasi Waktu	: 180 menit (4 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai syukur terhadap anugerah	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
		1.1.2 Menghargai keragaman dan

	Tuhan	keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1. Mengenal tanda kunci, nama nada, dan harga not	3.1.1 Menjelaskan tanda kunci, nama nada, dan harga nada
4.	4.1. Menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not dalam notasi balok	4.1.1. Menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not dalam notasi balok yang ada pada partitur lagu Indonesia Pusaka

C. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not yang terdapat pada partitur yang ditulis dalam notasi balok

D. Materi Pembelajaran

Pengenalan notasi balok (garis nada, tanda kunci, nama nada, dan harga not)

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual

F. Sumber Belajar

1. Buku Sumber :
 - a. Sukohardi, Al. TEORI MUSIK UMUM. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta. 2011.
 - b. Buku Seni Budaya Kelas XI Semester 1 oleh Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014

G. Media Pembelajaran

Media : Papan Tulis

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (90 menit)

a. Pendahuluan (10 Menit)

- 1) Guru melakukan presensi
- 2) Apersepsi: menyanyi bersama lagu Indonesia Pusaka
- 3) Motivasi
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (70 menit)

Mengamati

- 1) Guru memberi materi pembelajaran
- 2) Siswa mengamati materi yang disampaikan oleh guru

Mencoba

- 1) Siswa menebak nada dan harga not dalam tanda kunci G, Fm dan C yang tertulis di papan tulis

c. Penutup (10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan salam

Pertemuan 2 (45 menit)

a. Pendahuluan (5 Menit)

- 1) Guru melakukan presensi
- 2) Apersepsi: menyanyi bersama lagu Indonesia Pusaka
- 3) Motivasi
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (30 menit)

Mencoba

- 1) Siswa menganalisis tanda kunci, nama nada, dan harga not dalam partitur notasi balok pada lagu Indonesia Pusaka

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 3) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan salam

Pertemuan 3 (*90 menit*)

a. Pendahuluan (*10 Menit*)

- 1) Guru melakukan presensi
- 2) Apersepsi
- 3) Motivasi
- 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (*10 menit*)

Evaluasi

Siswa mengerjakan soal ulangan harian

c. Penutup (*10 menit*)

- 5) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 6) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 7) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk pembelajaran berikutnya
- 8) Guru menutup pelajaran dengan salam

I. Penilaian

1. Sikap spiritual dan sosial
 - a. Teknik Penilaian: observasi
 - b. Bentuk Instrumen: lembar observasi
2. Pengetahuan

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL



Djamila, S.Pd.

NIP. 19630910 1987032 011

Purworejo, 7 Agustus 2015

Mahasiswa



Irene Priesta Pasca Priawara

NIM 12208244019

INDONESIA PUSAKA

Ismail Marzuki
Arr. Suwarta Zebua

$\text{♩} = 60$

S F Dm B \flat C
In-do-ne-sia ta-nah a-lir be-ta pu-sa-ka a-ba-di nanja-ya In-do-
T

5

ne-sia se-jak du-k ka-la sla-lu di-pu-ja-pu-jabang sa Di sa-
T

9

na tempat la-hir be-ta di-bu-al di-be-sar-kan bun-da Tem-pat
T

13

ber-lindung di ha-ri tu-a tempat a-khir me-nu-tup ma-ta
T

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA N 3 Purworejo
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/semester	: XI/Satu
Materi Pokok	: Penyajian Karya Musik
Alokasi Waktu	: 270 menit (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.1.1 Menunjukkan sikap penghayatan terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.2 Menunjukkan sikap pengamalan terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3 Menunjukkan sikap bangga terhadap karya seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>

2.	2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menunjukkan sikap kerja sama dalam menyajikan karya musik 2.1.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menyajikan karya musik 2.1.3. Menunjukkan sikap toleransi dalam menyajikan karya musik 2.1.4. Menunjukkan sikap disiplin dalam menyajikan karya musik
	2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.2.1. Menunjukkan sikap santun dalam memberikan apresiasi sebuah karya musik 2.2.2. Menunjukkan sikap jujur dalam memberikan apresiasi sebuah karya musik 2.2.3. Menunjukkan sikap damai dalam memberikan apresiasi sebuah karya musik
3.	3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik	3.1.1. Menjelaskan istilah-istilah dasar dalam karya musik 3.1.2. Menjelaskan konsep sebuah lagu 3.1.3. Menjelaskan bentuk dasar sebuah lagu 3.1.4. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
4.	4.1. Menggubah musik secara sederhana dengan partiturnya	4.1.1. Siswa dapat membuat aransemen sebuah lagu dari lirik yang diciptakan sendiri 4.1.2. Siswa dapat menyajikan lagu yang telah diaransemen dengan vokal dan diiringi alat musik gitar atau alat musik lainnya

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mengetahui istilah-istilah dasar dalam karya musik
2. Mengetahui bentuk-bentuk dasar sebuah lagu: bentuk lagu satu bagian, bentuk lagu dua bagian, bentuk lagu tiga bagian

3. Menulis syair / lirik sederhana

Pertemuan 2

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menulis syair / lirik sederhana

Pertemuan 3

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Membuat rangkaian melodi yang terkonsep untuk syair / lirik yang telah dibuat
2. Menggubah lagu yang telah dibuat dengan syair / lirik yang ada

Pertemuan 4

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menyajikan lagu yang telah dibuat dan digubah di depan kelas secara berkelompok
2. Menganalisis bentuk lagu yang telah dibuat dan digubah

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

Mengetahui istilah-istilah dasar dalam karya musik

Mengetahui bentuk-bentuk dasar sebuah lagu: bentuk lagu satu bagian, bentuk lagu dua bagian, bentuk lagu tiga bagian

Materi:

- Istilah-istilah Dasar

1. Bentuk musik

merupakan suatu gagasan / ide yang nampak dalam pengolahan / susunan semua unsur musik dalam sebuah komposisi (melodi, irama, harmoni dan dinamika). Ide ini mempersatukan nada-nada musik serta terutama bagian-bagian komposisi yang dibunyikan satu per satu sebagai kerangka.

2. Kalimat/Periode

adalah sejumlah ruang birama (biasanya 8 sampai 16 birama) yang merupakan satu kesatuan. Biasanya sebuah kalimat musik . periode terdiri dari dua anak kalimat / frase: a. kalimat pertanyaan / kalimat depan dan b. kalimat jawabab / kalimat belakang.

3. Motif lagu

adalah unsur lagu yang terdiri dari sejumlah nada yang dipersatukan dengan suatu gasan / ide. Karena merupakan unsur lagu, maka biasanya sebuah motif biasanya diulang-ulang dan diolah-olah.

- Bentuk Lagu

Kalimat-kalimat musik dapat disusun dengan memakai bermacam-macam bentuk. Bentuk yang paling banyak dipakai adalah bentuk lagu / bentuk bait. Menurut jumlah kalimat, maka dibedakan:

1. Bentuk lagu satu bagian: dengan satu kalimat saja

Lagu yang berbentuk satu bagian sangat terbatas jumlahnya. Terdapat hanya dua kemungkinan variasi:

A (a a') artinya pertanyaan diulang dengan variasi dalam jawabannya.

A (a x) artinya pertanyaan dan jawaban berbeda.

Maka dari itu bentuk lagu satu bagian adalah utuh, karena terdiri dari kalimat dengan koma dan titik.

2. Bentuk lagu dua bagian: dengan dua kalimat yang berlainan
Kemungkinan kalimat bentuk lagu dua bagian:
AB : dari kalimat A masuk ke kalimat B dan berhenti disitu.
AA B : lagu kalimat A diulang persis sama (biasanya dengan syair lain), lalu masuk kalimat B.
AA' B : lagu kalimat A diulang dengan variasi, lalu masuk kalimat B.
A BB' : dari kalimat A masuk ke kalimat B dengan ulangan kalimat B
AA BB' : lagu kalimat A diulang tanpa / dengan variasi, kalimat B diulang dengan variasi lagu dan kata
3. Bentuk lagu tiga bagian: dengan tiga kalimat yang berlainan
Kemungkinan kalimat bentuk lagu tiga bagian
A B A : kalimat pertama diulang tanpa perubahan sesudah kalimat kedua
A B A' : kalimat pertama diulang dengan variasi setelah kalimat kedua
A A' B A' : kalimat pertama diulang dengan variasi sesudah kalimat pertama maupun kalimat kedua
A B C : tanpa diulang kalimat pertama disambung kalimat kedua dan ketiga
A A' B C C : kalimat pertama dan ketiga diulang dengan / tanpa variasi

Pertemuan 2

Menulis syair / lirik sederhana

Materi:

- Dalam berkarya musik, lirik adalah media pemusik / si pembuat lagu menyampaikan pesan mengenai lagu tersebut, melalui rangkaian cerita. Cerita inilah yang dicari oleh pendengar.
- Mencari inspirasi untuk menulis lirik lagu bisa didapatkan dari mana saja dan kapan saja.
- Langkah-langkah membuat lirik lagu:
 - a. memilih tema lagu
 - b. membuat kerangka cerita lagu
 - c. menulis lirik lagu dan memilih kosakata
 - d. gunakan lirik yang visual, naratif dan deskriptif
 - e. rapikan lirik yang telah dibuat
 - f. berikan judul lagu yang khas, yang sesuai dengan isi lagu

Pertemuan 3

Membuat rangkaian melodi yang terkonsep untuk syair / lirik yang telah dibuat

Menggubah lagu yang telah dibuat dengan syair / lirik yang ada

Materi:

- Dalam berbagai pendidikan disiplin ilmu seni musik, lagu juga disebut sebagai suatu komposisi musikal. Dalam bahasa Inggris, seorang pencipta lagu disebut dengan *composer* (orang yang meng'*compose*' sebuah lagu). Kata "komposisi" sendiri berarti susunan, yang disusun adalah: rangkaian nada yang akhirnya tercipta

suatu melodi. Jika rangkaian-rangkaian melodi terkumpul dan disusun secara beraturan dan terkonsep sejalan dengan tujuan inspiratif dan kreatif seorang pemusik, maka terbentuklah suatu susunan nada, susunan melodi.

- Dalam musik, harus ada faktor: irama
Dengan irama, sebuah komposisi nada akan lebih mudah ditata, dan melalui irama, orang yang mendengar suatu komposisi nada dapat memahami perasaan kejiwaan seorang pemusik dan berinteraksi dengannya. Iramalah yang membuat kita terhanyut larut dalam kesenduan perasaan, atau berjingkrak dan berdansa. Nada, yang kemudian terangkai menjadi melodi, dilengkapi dengan irama menyempurnakan sebuah komposisi musikal, atau yang dalam bahasa awan disebut *lagu*.
- Mengenal format lagu pop
 1. (dibuka dengan) INTRO: umumnya bentuk tata musik instrumental pendek
 2. (yang mengantarkan menuju) VERSE 1: bait yang dinyanyikan bersyair. Umumnya berisi penjelasan awal tematik cerita
 3. (dilanjutkan dengan) VERSE 2: bait kedua yang dinyanyikan bersyair. Isinya melanjutkan cerita menuju penjelasan yang lebih mendalam tentang tematik cerita
 4. (dilanjutkan ke) CHORUS / BRIDGE yang biasanya merupakan bagian pendek (bisa vokal yang dinyanyikan, bisa juga bentuk presentasi musikal) berperan mengajak orang bersiap-siap untuk menuju inti tematik cerita lagu pada:
 5. REFRRAIN. Refrain ini adalah tempat dimana inti cerita tersampaikan dengan penegasan total melalui syair yang dinyanyikan. Dan oleh karenanya dalam banyak lagu pop, refrain menjadi bagian yang paling diingat orang.
 6. (setelah itu) umumnya lagu akan beralih ke INTERLUDE, suatu bentuk 'instrumental' musik di tengah lagu.
 7. Setelah interlude, struktur dapat berlanjut dengan alternatif pilihan:
 - a. kembali ke bagian VERSE 2 untuk kemudian terurut hingga Refr
 - b. kembali ke CHORUS / BRIDGE kemudian Refr
 - c. atau langsung ke Refrain sebagai klimaks
 8. (dan kemudian) ditutup dengan presentasi musik penutup: CODA

Pertemuan 3

Menyajikan lagu yang telah dibuat dan digubah di depan kelas secara berkelompok
Menganalisis bentuk lagu yang telah dibuat dan digubah

Materi:

- Bentuk lagu

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Diskusi kelompok
4. Penugasan

F. Sumber Belajar

Buku sumber:

Prier sj, Karl-Edmund. 2013. Ilmu bentuk Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Siagian, M. Pardosi. 1975. INDONESIA yang Kucinta. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.

Buku referensi:

Miller. Hugh M. 1996. *Pengantar Apresiasi Musik (Introduction to Music, a Guide to Good Listening)*. New York: A Barnes & Noble Outline.

Munaf, Faris Rustam. 2009. *Rekayasa Fiksi*. Jakarta: Penerbit Republika.

G. Media Pembelajaran

Media : - partitur lagu (lagu yang dibawakan masing-masing kelas)
- keyboard/gitar

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pendahuluan (*10 menit*)
 - 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam
 - 2) Guru menarik perhatian siswa dengan menyanyikan lagu Ibu Kita Kartini dan Bagimu Negeri
 - 3) Guru memberikan motivasi kepada siswa mengenai pendidikan disiplin musik
 - 4) Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap KD yang akan dipelajari.
 - 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

- b. Kegiatan inti (*70 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati :

- Siswa mengamati guru ketika mendemonstrasikan menyanyi lagu-lagu sebagai contoh dari materi Bentuk-bentuk Lagu: Lihat Kebunku, Sepasang Mata Bola, Untuk Sahabat
- Siswa memperhatikan materi bentuk-bentuk lagu yang disampaikan oleh guru

Mencoba :

- Siswa mencoba menganalisis lagu Lihat Kebunku, Sepasang Mata Bola, dan Untuk Sahabat sesuai dengan bentuk lagunya
- Siswa mencoba menulis lirik lagu dengan konsep secara bersama-sama

Menanya :

- Siswa saling menanya mengenai materi yang diberikan

Mengkomunikasikan :

- Siswa dapat menyimpulkan materi yang telah didapat mengenai istilah-istilah dasar dalam karya musik
- Mengetahui bentuk-bentuk dasar sebuah lagu

- c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- 2) Guru menanyakan pendapat siswa mengenai pembelajaran yang telah dilakukan
- 3) Guru menugaskan kepada siswa untuk mencari informasi mengenai cara menulis lagu untuk mempersiapkan materi pertemuan berikutnya yaitu mengarang lirik (tugas untuk satu kelas)
- 4) Guru menutup pelajaran dengan salam

Pertemuan 2

a. Pembuka (*10 menit*)

- 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam
- 2) Guru menarik perhatian siswa dengan bercerita mengenai tokoh Ismail Marzuki
- 3) Guru menanyakan kesiapan siswa untuk mengikuti pelajaran
- 4) Guru memberi motivasi kepada siswa
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (*25 menit*)

Mengumpulkan informasi :

- Siswa mengumpulkan informasi mengenai bagaimana menulis lirik lagu

Mencoba :

- Siswa belajar mencurahkan perasaan melalui tulisan
- Siswa mencoba merapihkan / menyempurnakan tulisan yang dibuat menjadi lirik lagu

Mengasosiasi:

- Berdiskusi mengenai tema untuk lirik yang akan dibuat
- Secara bersama-sama menyusun lirik yang akan dijadikan sebagai syair sebuah lagu

Mengkomunikasikan :

- Siswa saling berpendapat mengenai lirik lagu yang dibuat
- Siswa menyampaikan kesulitan (jika dijumpai)
- Siswa mempresentasikan lirik yang telah dibuat bersama-sama

c. Penutup (*10 menit*)

- 1) Guru meminta seorang siswa untuk menceritakan lirik yang telah dibuat
- 2) Guru menyampaikan pendapat mengenai tugas yang telah diberikan
- 3) Guru memberikan tugas untuk membuat makalah mengenai lirik lagu yang telah dibuat
- 4) Guru memberikan tugas kepada kelas untuk berkonsultasi mengenai lirik lagu yang dibuat
- 5) Guru menutup pelajaran dengan salam

Pertemuan 3

a. Pembuka (*10 menit*)

- 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam
- 2) Guru menarik perhatian siswa dengan bercerita mengenai sejarah singkat musik pop
- 3) Guru menanyakan kesiapan siswa untuk mengikuti pelajaran
- 4) Guru memberi motivasi kepada siswa

- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti (*70 menit*)
 - Mengumpulkan informasi :**
 - Mencoba :**
 - Siswa belajar merangkai nada-nada menjadi melodi
 - Siswa mencoba merangkai melodi-melodi yang dibuat menjadi sebuah lagu
 - Mengasosiasi :**
 - Secara bersama-sama melagukan lirik dengan melodi-melodi yang dibuat
 - Mengkomunikasikan :**
 - Siswa menyampaikan kesulitan (jika dijumpai)
 - Siswa saling mengemukakan pendapat
 - Siswa mempresentasikan hasil yang telah didapat mengenai lagu yang dibuat
- c. Penutup (*10 menit*)
 - 1) Guru menyampaikan pendapat mengenai lagu yang telah dibuat
 - 2) Guru memberikan tugas untuk menyempurnakan lagu yang dibuat
 - 3) Guru memberikan tugas kepada kelas untuk berkonsultasi mengenai lagu yang dibuat
 - 4) Guru menutup pelajaran dengan salam

Pertemuan 4

- a. Pembuka (*10 menit*)
 - 1) Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam
 - 2) Guru memberi motivasi kepada siswa
 - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
 - 4) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyiapkan materi (lagu) yang akan dibawakan
- b. Kegiatan inti (*25 menit*)
 - Mencoba :**
 - Siswa mencoba menyajikan lagu yang telah diselesaikan secara- bersama-sama diiringi dengan alat musik
 - Mengkomunikasikan :**
 - Siswa mempresentasikan hasil yang telah didapat mengenai lagu yang dibuat
 - Mengasosiasi :**
 - Siswa secara berkelompok menganalisis lagu yang dibuat sesuai dengan bentuk lagunya
- c. Penutup (*10 menit*)
 - 1) Guru menyampaikan pendapat mengenai lagu yang telah dibuat
 - 2) Guru menanyakan pendapat siswa mengenai pembelajaran yang telah dilakukan
 - 3) Guru menutup pelajaran dengan salam

I. Penilaian

1) Jenis/teknik penilaian

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui pengamatan individu dan pengamatan keaktifan kelas (penilaian kinerja). Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui penugasan makalah dan praktik

menyajikan karya / lagu yang telah dibuat secara bersama-sama (penilaian kinerja dan penilaian portofolio).

2) Bentuk instrumen dan instrumen

Instrumen observasi dan kerja praktik menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas individu dalam kelas, tanggungjawab, dan kerjasama.

Yogyakarta, 21 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL



Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Mahasiswa



Irene Priesta Pasca Priawara
NIM 12208244019

Catatan Guru Mata Pelajaran :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEMBAR PENILAIAN

**DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN**


Kelas : XI MIA 1
KKM : 75

NO	NAMA	NILAI
1	AGUNG BAYU RAHARJO	75
2	AHFUAN YOURDI	75
3	ANGGREANI	100
4	AVINE EMERALDA SUSANTO	80
5	BAGAS SETA PRIMANDANI	75
6	DEVI RUNITA	75
7	DEVIRA AMELIA KINANTI	75
8	DIAN ANISA RACHMAWATI	100
9	DINDA KUSUMA WARDHANI	75
10	DONI ALFARODHI	I
11	DWI LESTARI	80
12	FAMI SETYANI	75
13	GUSTINI WORO ABSARI	80
14	IBNU FUAD ZAIN	I
15	IMA SRI SUBEKTI	80
16	MEGAWATI SANDI RUDIARTI PUTRI	75
17	MENTARI BAYU KARTIKA	80
18	MITTA TRI YULIANTI	90
19	MUHAMMAD YUSRIL	100
20	NAELA NUR CHOIRIYAH	75
21	NURUL KHASANAH	90
22	R. REZKY MAULANA P.	I
23	RISKA GUSTI DYAH PUSPITASARI	75
24	RITA ANDIKA PURI	I
25	RIZKI HERIYANTO	80
26	RIZKY FITRIANSYAH	75
27	SULESTARI	90
28	TIYAS DWI PUSPITA	80
29	TYAS ESTI RAHAYU	80
30	UCHA PRASTYO	I
31	WAHYU HANDAYANI	90
32	WAHYU LESTARI	75

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL

Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Mahasiswa

Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

**DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN**


Kelas : XI MIA 2
KKM : 75

NO	NAMA	NILAI
1	AGIL BEKTI LESTARIASIH	100
2	AJI SETYA WARDANI	90
3	ANA SEPTIANA	100
4	ANGGRAENA	100
5	ANIES FITRIANTI	100
6	ANINDA VIVI WINDIANTIKA	80
7	BACHTIAR ATTA JALLI JASMANI	100
8	BAGAS WICAKSONO	80
9	BELLA ARIYANTI	100
10	DESY KARYANINGTIYAS	100
11	ENDRAWAN RAHMAT SINAGA	80
12	ERSARES TRIHANA	100
13	FEBRI ARDIANSYAH	100
14	FIRSTYA VIDI ARSWINATA	75
15	HENI CAHYANTI	100
16	KURNIAWAN PRATOMO	90
17	MALIA NURUL IZZAH	90
18	MITA LESTARI	90
19	MUHAMMAD RIDHO	100
20	NITA MEI LESTIANI	75
21	NOVIYANTI LESTALUHU	75
22	NURINA FAIRUZ SHALIHAH	100
23	NURKEMI SALAMUDDIN AKBARI	75
24	NURMAULITA	75
25	PRATIWI DIAN ISLAMI PRABUNINGRAT	100
26	RIMA PURWATI	100
27	RIZKY DARMAWAN	75
28	SARI NUR INDRAWATI	90
29	SITI KHOIRIYAH	80
30	SUKMA KERYNA	80
31	VETI RAHMAWATI	90
32	YULIA HENI WULANDARI	80

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL

Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Mahasiswa

Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN

Kelas : XI MIA 3
KKM : 75

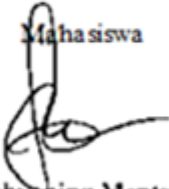
NO	NAMA	NILAI
1	ALI FIKRI	I
2	ANJAR PURNIATI	75
3	APRIL LIYANINGRUM	75
4	ARUM PUNDHI RARAS	100
5	BARIQ SETYA HADI	75
6	CATUR WAHYUDI	I
7	CHAMANDANI ANGGIE PUSPITA	75
8	DAHLIA WANODHYATAMA	80
9	DEGIAN SYAKURINA BAET	75
10	DIAN INDRIYANI	100
11	DIMAS ENDO	75
12	FAUZIA WIDIATI TRINUGRAHENI	100
13	HAMILA OKTARINA	75
14	HENDRASWORO ENGGAR NUGROHO	100
15	HESTI ANUGRAHENI	75
16	INU SUBEKTI	75
17	MAYA KARTIKA DEWI	90
18	MITHA FARRANISSA PUTRI	75
19	MUHAMMAD NAUFAL YUDHISTIRA	80
20	PESOL HARYANTO	80
21	RINDHIK RIZKI ARROYAN	100
22	RITA NOTAVIA	100
23	SAFITRI LUVITA SARI	100
24	SAFNA OKTAFI ARDIYANA	75
25	SINTA PUSPITA SARI	75
26	SITI KHATIFAH	100
27	TRIO ALDIAS	90
28	TRISNA CAHYA NINGRUM	I
29	VIRA YUNITA DEWI	I
30	WHINDY NDARU OKTAVIANI	90
31	WRIDA WIDI NUGRAHENI	75
32	WULANDARI AYU SAPUTRI	75

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL


Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Mahasiswa


Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN

Kelas : XI MIA 4
KKM : 75


NO	NAMA	NILAI
1	AHMAD FAUZAN	75
2	ALDOHAN VIRGONANDA AHMAD	75
3	AMIRUL MUHAMMAD HAFFIZ	I
4	ANANG ANGGORO PASCHALIS	80
5	ANDREAS ADI PRASETYO	I
6	ANJELIKA MARGARETA	80
7	ANTANIKA SISILIANA LABELO	I
8	ASTRID FEBRIYANI	75
9	BIAS DEWANTI STYASIH	75
10	BILLY FERNANDA KURNIAWAN	75
11	DIATRI PRIMANINGRIZKY	75
12	DULAS AFRILIA VERONICA	75
13	DWINDA GELIAS SULAKSONO	75
14	FADILAH TAMI DEWI	75
15	GADIS RATNA DEWI	75
16	GALIH NURWAHYU AGUNG N	I
17	HAFIFAH DIAH PRATIWI	100
18	ILHAM DWI PRAKOSO	75
19	LILIANA ADHININGSIH	75
20	LILIK SURYANTI	75
21	LINDA JATI KUMALA	100
22	RAHMAYANTI	75
23	REYLA NAINA AYU MARANTIKA	75
24	SASTI FEBIYANTI	75
25	SEPTININGSIH	75
26	SISWI ARUM SAYEKTI	90
27	SUCI IKA DEWI	90
28	SULISTYO WIBOWO	75
29	THEO ELLINO	75
30	TIA MEIDIANTI	75
31	TIMOTIUS NUGROHO	90
32	TRI ASTUTI PERTIWI	75

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL


Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Maha siswa


Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN

Kelas : XI IIS 1
KKM : 75


NO	NAMA	NILAI
1	ADELIA MARSHA CALISTA	100
2	ANAS RAMADHAN HIDAYAT	100
3	ARDIAN EDY WARDOYO	80
4	AYU DYAH KUSUMA DEWI	100
5	DAFFA ULUFANNURI	100
6	DELLA APRILIANINGSIH	75
7	DENITA ANGGARASTRI	100
8	EKO SETIANINGRUM	90
9	ELLY ARIYANTI	90
10	ENI RAHAYUNINGTYAS	90
11	FADLAN QODRI FAUZI	100
12	FARAH NURHIDAYAH	75
13	FRANGGIFAMI RIZKI LIANDINI	75
14	KRISTANTI	100
15	LATRI CAHYANINGRUM	75
16	MELINIA SALSA AULIA	75
17	MERLY FEBIYANA	100
18	NADILA FEBRIANA	100
19	NANDIKA AJI FIRDAUS	100
20	NOPITA INDRIYANTI	100
21	NUR LATIFAH	80
22	NURUL FAUZIA	100
23	PRAMESTI PANGESTI UTAMI	100
24	PUTRI PERMATA SARI	75
25	RIZQI CAHYA PUTRA	100
26	SAHID FAJAR FEBRIANTO	90
27	SELLY SILFANIA	90
28	URIDA RAHMAN LATIF	90
29	VIRGIANI WAHYU KURNIASIH	100
30	YANUAR EKO NUGROHO	75
31	YUNI SULISTYOWATI	75

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL


Djamilia, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Mahasiswa


Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN

Kelas : XI IIS 2
KKM : 75


NO	NAMA	NILAI
1	ADISTI FLORISA POETRI	75
2	AFRA AL MUMTAHANAH	I
3	ALDA WIDYA AULIA	I
4	AMALIA NINDYA PUTRI	75
5	AMBARWATI	75
6	ARIDA NANTA PRATAMA	100
7	AZMMI MEURAKSA HUTARI	75
8	CATUR ADITYA SADEWO	75
9	DWI MURTI LARASATI	75
10	FAUZAN RINDRAWAN	75
11	FIRTI WULANDARI	80
12	GALIH LUHUR PAMBUDI	75
13	HANIFAN ADITAMA	75
14	HERBANGUN SUWISMA	75
15	KARTIKA ROSDIYANTI	75
16	LUTHFI ANDRIANTAMA MAHENDRA	80
17	MILENIA ARISTAWATI	90
18	MITA LESTARI	75
19	MUNIF ARDIANSYAH	75
20	NIKI ROSA ELIDA	75
21	NURMA LARAS SATI	75
22	PAMUNGKAS ANGGIT NUGROHO	75
23	PRISKANANDA SURYA	75
24	PUSPITASARI	75
25	RIMA SAVITRI	75
26	RINA YULIANI	90
27	ROMADHANY SURYA ASTUTI	75
28	UMMU AMARAH	75
29	WIDI KHAIRUNISSA	75
30	YUNITA PUTRI MEGAWATI	75

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL


Djamila, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Maha siswa


Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

DAFTAR HASIL NILAI EVALUASI
MATERI PEMBELAJARAN

Kelas : XI IIS 3
KKM : 75


NO	NAMA	NILAI
1	AIS SAPUTRA	100
2	ANDREAS MARIO MARCELINO MATATULA	100
3	DWI ANDRIYANI	90
4	DZAKY RAFIF FARIDHO	100
5	ENY SAFITRI	100
6	FERINA RAKHMAWATI	100
7	INDRI KRISMAWATI	90
8	ISPARINAH YALIASARI	90
9	JOHN AGUNG HONDRO	100
10	KHIKHI KUMALAWATI	90
11	LAILA HIDAYATUL KHUSNA	90
12	LILIS SULISTYOWATI	100
13	LISA ARYA RISMAWATI	75
14	LISA SUKMA FAUZIAH	100
15	LUHUR WISNU PUJONGGO	90
16	LUTHFI DEWI RAHMAWATI	100
17	NAIM ANNISA SOFIYANI	100
18	PRAMUDYA NARENDI NARESWARI	90
19	RATNA AJENG DEWANTARI	100
20	REKA AYU FANANI	75
21	RIFA'I	100
22	SEPTINA NUR'AINI	100
23	SHELLY ERNANINGTYAS	100
24	SIHAM TEGAR WANGI	100
25	VERONICA VEVE YAUNYARTI	80
26	VIAN DWI CAHYANI	80
27	VIVI CATUR HERAWATI	100
28	WIDHA DWI ASTUTI	90
29	YOGA PRADIPTA	90
30	YUSUF KURNIYAWAN	100
31	ZULKIFLI HAFIDZ HIDAYAT	90

Purworejo, 10 September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL


Djamilia, S.Pd.
NIP. 19630910 1987032 011

Maha siswa


Cahyaning Mentari
NIM 12208241037

KARTU BIMBINGAN PPL



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA NEGERI 3 PURWOREJO
Alamat Sekolah : Jalan Yogyakarta KM 8 Purworejo Fax./ Telp. Sekolah :
Nama DPL PPL : Drs. Pujiwiyana, M. Pd.
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Musik / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 Orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1.	08/8 - 2015	2	Penyusunan RPP		
2.	20/8 - 2015	2	Penyusunan Bahan ajar		
3.	1/9 - 2015	2	Kegiatan Pembelajaran		
4.	11/9 - 2015	2	Evaluasi Pembelajaran		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga



Dra. Sri Sugartun, M. Pd.
NIP. 19611031 198903 2 002

Purworejo, 11 September 2015
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Musik

IRENE PRIESTA P-P.

DAFTAR NAMA GURU
SMA NEGERI 3 PURWOREJO

DAFTAR NAMA GURU SMA NEGERI 3 PURWOREJO

NO.	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	JABATAN
1	Dra. Sri Sujarotun, M.Pd.	Bahasa Indonesia	Kepala Sekolah
2	Dra. Ratri Handayani	Prakarya/Kewirausahaan	
3	Dra. Mahatmawati R.	Bahasa Inggris	Wali Kelas XI-MIA-3
4	Kusumartini, S.Pd.	Bahasa Indonesia	
5	Drs. Rudi Mada Mahatma	Matematika	Wali Kelas X-MIA.4
6	Dra. Atik Murdiasti	Biologi	Ka. Laboratorium
7	Dra. Sutarti	Kimia	
8	Drs. H. Bambang Arifin	Bahasa Inggris	Wali Kelas XI-MIA.4
9	Drs. Untung Sugiarto	BK	
10	Ribut Subagyo, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas XII-IIS.1
11	Kusnoto, S.Pd.	Geografi	Wali Kelas XII-IIS.2
12	Drs. Suharyo	Sejarah	
13	Wahyudi, S.Pd.	Fisika	Waka Kesiswaan
14	Tri Eni Widyastuti, S.Pd.	Biologi	Waka Sarpras
15	Supriyanto, S.Pd.	Sejarah	Wali Kelas XI-IIS.3
16	Prih Widiyatno, S.Pd.	Matematika	
17	M. Suyudi, S.Pd.	Bahasa Indonesia	Wali Kelas XI-IIS.1
18	Dra. Tipuk Ida K.	Bahasa Inggris	
19	Joko Sutapa, S.Pd.	BK	Koord BK
20	Djamila, S.Pd.	Seni Budaya	Wali Kelas XII-MIA.4
21	Rahmadi, S.Pd.	Kimia	Waka Kurikulum
22	Irawan Catmo P. S.Pd.	Fisika	Wali Kelas X-MIA.1
23	Drs. Budi Sispanto	Ekonomi	Wali Kelas XII-IIS.4
24	Suharyono, S.Pd.	Bahasa Inggris	Wali Kelas X-IIS.1
25	Sri Purwanti, S.Pd.	Bahasa Indonesia	Wali Kelas XII-MIA.1
26	Dra. Rondiyah	Ekonomi	Wali Kelas X-IIS.3
27	Waljini, S.Pd.	Penjasorkes	Wali Kelas X-IIS.2
28	Daryati, S.Pd.	Matematika	Wali Kelas XI-MIA.1
29	Yazid Mubasir, S.Pd.	Fisika	Ka. Perpustakaan
30	Anas Padri A. S.Pd.	PPKn	Wali Kelas XII.MIA.3
31	Yustinus Untardi, S.Pd.	Sejarah	Wali Kelas X-MIA.3
32	Siti Aisiyah Nurhayati, S.Sos.	Sosiologi	Wali Kelas XII-IIS.3
33	Dewi Rahutami, S.Pd.	Kimia	Koord Pramuka
		Prakarya	
34	Arif Budiarti, S.Pt.	Biologi	Wali Kelas XI-MIA.2
		Prakarya	
35	Miftachasurur, M.A	Pend. Agama Islam	Wali Kelas XII-MIA.2
36	Asih Yuniati, S.Pd.	Bahasa Jawa	Wali Kelas X-MIA.2

37	Sri Sugiati, S.Pd.	PPKn	
38	Rafflesia Eny K. S.Pd.	Matematika	
		BK	
39	Lilin Asti P. Yani, S.Pd.	Geografi	
		BK	
40	Restu Mahardikawati, S.Pd.	Bahasa Jawa	
41	Anung Bagus S, S.Pd.	BK	
42	M.Nurrosyid H Setiawan, S.Th.I	Pend. Agama Islam	
43	Aulia Fajri Purnamasari, S.Ag.	Pend. Agama Islam	
44	Amin Pitoyo, S.Pd.	Geografi	Guru SMAN 2 Purworejo
45	Dra. Endang Sriharnani	Sosiologi	Guru SMA PMB
46	Hutomo, S.Pd.	Pend. Jasorkes	
47	Drs. Satijo	Bahasa Indonesia	Guru SMA Pancasila
48	Chatarina Dian Pisesta D. S.Ag.	Pend. Agama Katolik	
49	Wiyono K, ST.	Matematika	Guru SMA Muh Kaligesing
50	Dra. Ngatemi	Ekonomi	
51	Pdt. Sri Yuliati, S.Si.	Pend. Agama Kristen	
52	Kadek Arya, S.Pd.	Seni Budaya	

DOKUMENTASI KEGIATAN

Lampiran

DOKUMENTASI KEGIATAN

- a. Kegiatan belajar mengajar di kelas



- b. Kegiatan belajar mengajar di ruang musik



c. Kegiatan musyawarah bersama mahasiswa PPL UMP



d. Dokumentasi siswa di luar kelas



e. Kegiatan kerja bakti bersama mahasiswa PPL UMP



f. Bersama kelas XI IIS 2



g. Kegiatan pelepasan PPL UNY bersama pihak SMA N 3 Purworejo



h. Bersama Ibu Kepala SMA N 3 Purworejo, Dra. Sri Sujarotun, M.Pd.



i. Dokumentasi salah satu tugas yang diberikan kepada siswa



j. Mengoreksi pekerjaan siswa

